4
Gospodarcze
Gryfy Pomorskie 2018

26
Kaszubska
jesień rolnicza

PRZEGLĄD SAMORZĄDOWY

Pomorze

The State Pomeranian Review
Free regional monthly
ISSN 2450-1255, issue 60
wrzesień 2018

Z ŻYCIA SAMORZĄDÓW

Park Nowe Oblicze – Najlepsza przestrzeń publiczna 2018 roku

TEMAT Z OKŁADKI

Ukierunkowany połów danych

PRZEGLĄD SAMORZĄDOWY

Pomorze

Znajdź nas jak chcesz, gdzie chcesz i kiedy chcesz

Najnowsze wydania „Przeglądu Samorządowego Pomorze” najszybciej dostępne na:

- **przegladsamorzadowy.wsse.edu.pl**
- **Przegląd Samorządowy Pomorze**
- **przeglad_samorzadowy_pomorze**
- **przeglad_samorzadowy_pomorze**

Spis treści

4 Z życia samorządów

- Gospodarcze Gryfy Pomorskie 2018
- Powiatowo-gminne Święto Plonów w Bolszewie
- Dożynki w Przywidzu
- Zeroemisyjna gospodarka odpadami – czy to możliwe?
- Park Nowe Oblicze – Najlepsza przestrzeń publiczna 2018 roku
- Radość i śmiech dzieci dzięki inwestycji Budżetu Obywatelskiego

12 Cztery pory roku

- Rowerowy początek jesieni w Chojnicach!
- Na zakończenie lata prezydent Gdańska podziękował ratownikom
- Zdobądź Twierdzę Wisłoujście przed nietoperzami!
- 43 Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w obiektywie Jerzego Uklejewskiego

18 Nauka, edukacja, biznes

- O niechęci do zmian w organizacji...
- Paradoks brzydoty we współczesnej kulturze
- Twórcy tajemniczych ogrodów i zachwycających placów

20 Temat z okładki

- Ukierunkowany połów danych

22 Kulturalne życie towarzyskie

- Carillonista znów w Gdańsku!
- Słupscy seniorzy świętują!
- Moje Miasto Gdynia
- Moc możliwości z Kartą Mieszkańca
- „Miasto Przyjazne Dzieciom” Gdynia pierwsza w Polsce

26 Wiadomości z Pomorskiego Urzędu Wojewódzkiego

- XXI Kaszubska Jesień Rolnicza 2018
- Zastrzyk finansowy dla tczewskiej rekreacji

Każdego dnia coś się kończy a coś nowego zaczyna, ale wrzesień jest miesiącem wyjątkowym, w którym zmiany są bardziej widoczne. Jest to miesiąc granic – kończą się urlopy, lato spotyka się z jesienią, zabawa z nostalgią, wakacje studentów z początkiem roku szkolnego. Obchodzimy uroczystości dożynkowe, świętujemy ukończenie żniw i prac polowych oraz dziękujemy za zbiory. Zachwycamy się kasztanami muśniętymi jeszcze ciepłymi promieniami słońca, żegnamy odlatujące żurawie i bociany.

To wyjątkowy, piękny miesiąc, w którym po raz ostatni mogliśmy zwiedzić Twierdzę Wisłoujście zanim opanują ją nietoperze, a opanują na długo bo aż do końca kwietnia przyszłego roku. W Słupsku za to seniorzy będą wiedli prym z okazji drugiej edycji Słupskiego Dnia Seniora – i to nie jednego dnia!

Gdynia – pierwsza w Polsce przyjazna dzieciom, dbająca o swoich mieszkańców za pośrednictwem m.in. programów Gdynia Rodzinna i Karta Gdynia Senior Plus, od października wprowadza Kartę Mieszkańca – zobacz co dzięki niej zyskasz. A zyskasz dostęp do wielu atrakcji!

W tym miesiącu przyznano też wiele nagród, rozstrzygnięto wiele konkursów, kilka takich wydarzeń również przedstawiamy bo nie sposób pominąć choćby tego, że Gdynia na tydzień przemieniła się w polskie filmowe Cannes. Tematem z okładki przybliżamy projekty realizowane obecnie przez Instytut Oceanologii Państwowej Akademii Nauk, projekty nagradzane zarówno w roku ubiegłym jak i bieżącym. Poświęcamy też miejsce na nieporuszane na co dzień a tak ważne dla samorządów i ich mieszkańców zagadnienie zeroemisyjnego gospodarowania odpadami.

Trudno również nie wspomnieć o carilloniście w Gdańsku – nie wiecie kto to taki? Tym bardziej zapraszam do tego wydania Przeglądu!

Życzę przyjemnej lektury i zapraszam do odwiedzin nas na naszej stronie oraz w social mediach gdzie jesteśmy bardzo aktywni.

Józwowska Agnieszka

Przegląd Samorządowy Pomorze
ISSN 2450-1255
Wydawca: Wyższa Szkoła Społeczno-Ekonomiczna w Gdańsku
ul. Rajska 6, 80-850 Gdańsk
tel: 506 319 090
redakcja@wsse.edu.pl
http://przegladsamorzadowy.wsse.edu.pl

Redakcja: Agnieszka Józwowska (red. naczelna), Anna Kłos, Jerzy Uklejewski
Opracowanie graficzne i skład: StudioA, studioa@onet.pl, www.facebook.com/fotogniew
Druk: Zakłady Graficzne im. Józefa Czyżewskiego sp. z o.o.
ul. Gazety Tczewskiej 1; 83-110 Tczew; tel. 501215119; e-mail: bok@zgdruk.eu

Zastrzegamy sobie prawo do zmian tytułów i opracowania redakcyjnego tekstów. Materiałów niezamówionych redakcja nie zwraca.

Od prawej: wicemarszałek Wiesław Byczkowski, wiceprezes RIGP Jarosław Filipczak, wiceprezydent Gdańska Aleksandra Dulkiewicz, prezydent Wejherowa Krzysztof Hildebrandt, wójt Gminy Cedry Wielkie Janusz Goliński, marszałek Mieczysław Struk.

Gospodarcze Gryfy Pomorskie 2018

W Dworze Artusa w Gdańsku 19 września odbyła się dziewiętnasta gala Pomorskiej Nagrody „Gryf Gospodarczy". Aż 85 przedsiębiorców zgłosiło się do konkursu. Jury wytypowało 34 finalistów, wyłonieni zostali przez komisję konkursową w skład której wchodzą przedstawiciele najważniejszych organizacji samorządu gospodarczego Pomorza i marszałek pomorski – w tej edycji Mieczysław Struk.

Statuetka „Gryfa" stała się jedną z najbardziej cenionych i prestiżowych regionalnych nagród gospodarczych.

Konkurs jest organizowany od roku 2000. Jego pomysłodawcą i inicjatorem był dr Zbigniew Canowiecki, ówczesny przewodniczący Pomorskiej Rady Przedsiębiorczości, obecnie prezydent organizacji Pracodawcy Pomorza. Tym razem w komisji konkursowej reprezentował ją Tomasz Limon – członek Zarządu i dyrektor biura. Statuetka „Gryfa" stała się jedną z najbardziej cenionych i prestiżowych regionalnych nagród gospodarczych.

O roli i znaczeniu sektora gospodarczego dla województwa tak mówił podczas Gali marszałek Mieczysław Struk:

– Przedsiębiorcy są solą gospodarki wolnorynkowej. Trudno byłoby sobie wyobrazić rozwój regionu bez nich. Bez podatków, które płacą, bez miejsc pracy, które tworzą. To dzięki ich kreatywności, ich innowacyjności polskie produkty są rozpoznawalne i doceniane na całym świecie. Warto ich docenić. A ta nagroda jest szczególna. Nie można jej kupić, nie można się na nią „zapisać", trzeba na nią zapracować.

W tym roku w regulaminie konkursu pojawiły się nowości. Po raz pierwszy konkurs łączy kilka ważnych inicjatyw gospodarczych, umożliwiając wyróżnienie także tych podmiotów, które budują otoczenie biznesu i wpływają na rozwój przedsiębiorczości w regionie.

Anna Kłos

Zwycięzcy w kategorii Gmina przyjazna przedsiębiorcom. Od lewej: wójt Cedrów Wielkich Janusz Goliński, prezydent Wejherowa Krzysztof Hildebrandt, wiceprezydent Gdańska Aleksandra Dulkiewicz

Laureaci z marszałkiem Mieczysławem Strukiem, wiceprezesem RIGP Jarosławem Filipczakiem i prof. Andrzejem Grzelakowskim – przewodniczącym jury.

Laureaci z wicemarszałkiem pomorskim Wiesławem Byczkowskim

Lider Inwestycji - Firma DCT Gdańsk

Kategorie konkursu

1 **Lider innowacji** – podkategoria przedsiębiorstwa małe i mikro, statuetkę otrzymała firma **Microsystem z Sopotu**, specjalizująca się w elektronicznych systemach zabezpieczeń. Wyróżnienia trafiły do Web24.com.pl z Gdyni oraz VoiceLab.AI z Gdańska. W podkategorii średnie i duże przedsiębiorstwo najwięcej głosów jury otrzymała firma z branży morskiej **Enamor z Gdyni**, a wyróżnienia trafiły do Invicty z Gdańska oraz firmy Biovico z Gdyni.

2 **Lider eksportu** – w podkategorii mikro i małe przedsiębiorstwo laureatem została firma **Portman Lights z Gdyni**, producent oświetlenia scenicznego, a wyróżnienie otrzymała firma MIMI ze Zbyszewa. W podkategorii średnie i duże przedsiębiorstwo statuetkę odebrała firma **Dovisat Polska ze Swarożyna**, a wyróżnienia otrzymały Base Group z Koszwał i AS-PL z Gdańska.

3 **Lider inwestycji**. Została nim firma **DCT Gdańsk**, czyli terminal kontenerowy. Wyróżnienia w tej kategorii odebrała firma Dovista ze Swarożyna oraz Grupa GPEC z Gdańska.

4 **Lider odpowiedzialność społecznej** – została nim firma spożywcza **Farm Frites Poland z Lęborka**. Wyróżnienia trafiły do: Korporacji Budowlanej Doraco z Gdańska, Grupy GPEC z Gdańska, Spółdzielni Socjalnej Iskra ze Sztumskiego Pola oraz PPU Izobud z Gdańska.

5 **Pomorski start-up** – w tej kategorii zwycięzcą jest **Portman Lights z Gdyni**, a wyróżnienia otrzymały firma VoiceLab.AI z Gdańska oraz infoShare Academy z Gdańska.

6 **Lider kształcenia zawodowego** – w podkategorii mikro i małe przedsiębiorstwo najlepsza okazała się firma **Auto Miras Autoryzowany Serwis Samochodowy z Pępowa**. Wyróżnienia otrzymały: Powiatowy Cech Rzemiosł MŚP ZP w Wejherowie oraz Zakład Mechaniki Pojazdowej Zbigniew Jaworski z Chojnic. W podkategorii średnie i duże przedsiębiorstwo laureatem został firma **Steico z Czarnej Wody**, a wyróżnienie otrzymały Zakłady Farmaceutyczne Polpharma ze Starogardu Gdańskiego oraz Lacroix Electronics z Kwidzyna.

7 **Lider przedsiębiorczości młodzieżowej** – w tym roku kategoria pojawiła się po raz pierwszy. Laureatem została **Gdańska Fundacja Przedsiębiorczości**, prowadząca Inkubator Starter i organizująca Gdańsk Business Week. Wyróżnienie otrzymali: Zespół Szkół Zawodowych i Ogólnokształcących w Kartuzach oraz Stowarzyszenie Morena.

8 **Nagroda specjalna, czyli tytuł „Przedsiębiorcy Przyjaznego Imigrantom"** też jest nowością tegorocznej edycji konkursu. Trafił on do firmy **Polmor z Bytowa**.

9 **Gmina przyjazna przedsiębiorcom.** Ta kategoria to też nowość. Została ustanowiona z inicjatywy Regionalnej Izby Gospodarczej Pomorza a wręczał ją wiceprezes Jarosław Filipczak. Głównym laureatem została **Gmina Miasto Wejherowo**, a odebrał ją prezydent Krzysztof Hildebrandt, wyróżnienia otrzymali: Gmina Miasto Gdańsk – reprezentowana przez wiceprezydent Aleksandrę Dulkiewicz i Gmina Wiejska Cedry Wielkie reprezentowana przez wójta Janusza Golińskiego.

Powiatowo-gminne Święto Plonów w Bolszewie

Rolnicy podziękowali za tegoroczne plony w niedzielę 16 września w trakcie Dożynek Powiatowo-gminnych w Bolszewie. Wydarzeniu towarzyszyło wiele atrakcji, między innymi: Speed Carving, konkurs „Piękna Wieś", występy góralskich muzyków z zaprzyjaźnionej gminy Ochotnica Dolna. W wydarzeniu uczestniczyli nie tylko przedstawiciele różnych regionów Polski, obecna była także delegacja z Europe Echanges z Francji i artyści rzeźbiarze i malarze pochodzący z Białorusi, Litwy, Niemiec.

Powiatowo-gminne Święto Plonów w Bolszewie rozpoczęło się uroczystą mszą świętą z udziałem Orkiestry Dętej Gminy Wejherowo Rolnicy podziękowali za tegoroczne plony w niedzielę 16 września. Na uroczystości przybyło wielu znakomitych gości a wśród nich: parlamentarzyści, wójtowie, zastępca wójta Gminy Ochotnica Dolna Elżbieta Polczyk, przedstawiciele i delegacje organizacji rolniczych, stowarzyszeń, delegacja z Europe Echanges we Francji, radni, sołtysi, laureaci Statuetki Gryfa Kaszubskiego. Ceremoniał dożynkowy zainaugurowało wypuszczenie gołębi i przekazanie chleba dożynkowego przez starostów dożynek – Państwa Urszulę i Sławomira Dargacz z Góry.
Kolejnym ważnym punktem uroczystości było wręczenie odznaczeń Ministra Środowiska, które uhonorowanym wręczyli Starosta Wejherowski Gabriela Lisius i Wójt Gminy Wejherowo Henryk Skwarło. Wręczono także nagrody w konkursie „Piękna Wieś". Natomiast w rywalizacji o laur najpiękniejszego wieńca dożynkowego, walczyły wieńce wykonane techniką tradycyjną oraz kompozycje współczesne. I tak pierwsze miejsce w kategorii wieńca klasycznego otrzymało sołectwo Linia, drugie Gniewino, a trzecie Warszkowo. W kategorii wieńca niekonwencjonalnego zwyciężyło sołectwo Kostkowo, drugie było Bolszewo, a trzecie sołectwo Bożepole Wielkie.
Tegoroczne dożynki odbyły się w klimacie kaszubsko-góralskim. Wszystko dzięki muzykom z południa Polski – zespołom ludowym, kapelom i orkiestrze dętej, którzy na scenie zaprezentowali się obok lokalnych wykonawców, w tym gwiazdy wieczoru Weroniki Korthals. Tłumnie zebrani uczestnicy dożynek mogli podziwiać dzieła malarzy i rzeźbiarzy, którzy rywalizowali w pierwszych tego typu konkursach na Pomorzu – Speed Carvingu i Speed Paintingu. Poza tymi atrakcjami były też oczywiście stoiska, dmuchańce, karuzela, przejażdżki kucykiem i wiele innych atrakcji dla każdego niezależnie od wieku.

Mat.UG Wejherowo

Dożynki w Przywidzu

To była piękna niedziela. 8 września 2018 r. mszą świętą w kościele M.B. Różańcowej w Przywidzu, którą celebrowali księża z parafii Przywidz, Jodłowno i Nowej Wsi Przywidzkiej, rozpoczęła się uroczystość Gminnego Święta Plonów. Po mszy, mieszkańcy, wraz z gośćmi, przeszli na plac przy kąpielisku, aby celebrować Święto Plonów, Święto Pszczelarzy, bawić się i poznawać wiedzę o ekologii ze Związkiem Gmin Wierzyca oraz pomagać Fundacji Hospicyjnej im. Św. Franciszka – Ksawerego z Przywidza.

Imprezę rozpoczął wójt Marek Zimakowski witając zaproszonych gości, turystów oraz mieszkańców. Podziękował za wkład pracy w tegoroczne zbiory i przekazał głos pszczelarzom. Nastąpiło wręczanie statuetek, odznaczeń i podziękowań za całoroczną pracę. Tegoroczny wieniec dożynkowy przygotowało Sołectwo Przywidz i, jak w roku ubiegłym, wieniec z Przywidza był imponujący, został zauważony i otrzymał wyróżnienie podczas Dożynek Archidiecezjalnych w Trąbkach Wielkich!
Tak jak w całej Polsce, z okazji Roku 100-lecia Odzyskania Niepodległości, w ramach programu „Narodowe Czytanie", nastąpiło odczytanie fragmentu powieści „Przedwiośnie" Stefana Żeromskiego.
Następnie scenę opanowali artyści – młodzi i starsi, prezentujący różne repertuary, chyba każdy ze słuchaczy znalazł coś dla siebie!
Wystąpiły zespoły: Domino, Rozetka, WORKERS, Czarodzieje z Kaszub, Zespół Wokalno – Muzyczny z Przywidza, The Ostprausters oraz na zakończenie zespół Bez Filmu. Największymi brawami nagrodzone zostały panie z przywidzkiego zespołu, które po owacji publiczności, (z wielką chęcią), zaśpiewały na bis!
Pomiędzy występami odbywały się aukcje charytatywne, z których pieniądze przeznaczone są na wsparcie przywidzkiego Hospicjum. Jednym z głównych wydarzeń, które odbywało się w tle uroczystości, był bieg charytatywny – Przywidzka Pętelka, którego uczestnicy przekazywali swoją cegiełkę na rzecz Hospicjum w formie wpisowego. Dzięki ludziom o wielkim sercu, zebrano sumę 9 447, 74 zł! Tego dnia można było posłuchać także pięknego koncertu „Piano w Naturze", połączonego z kontynuacją akcji „Narodowe Czytanie", w wykonaniu Tomasza Szwelnika". Smakosze mogli rozsmakować się w pysznych daniach, przygotowanych m.in. przez Koła Gospodyń Wiejskich, Zrzeszenia Kaszubsko Pomorskiego, czy Ochotniczej Straży Pożarnej. Amatorzy mieli okazję popróbować różnych gatunków miodu, dzieci z rodzicami skosztować rożnych smakołyków, pobawić się na zjeżdżalniach, jeździć konno i spędzać radośnie czas w pięknym otoczeniu.

Na podstawie materiałów GOK w Przywidzu

Fot. Dom Technika NOT Gdańsk

Uczestnicy Konferencji

Zeroemisyjna gospodarka odpadami – czy to możliwe?

Na to pytanie usiłowali odpowiedzieć uczestnicy Konferencji zorganizowanej przez Pomorską Radę FSNT NOT w Gdańsku w dniu 11 września br. w Domu Technika NOT w Gdańsku. Spotkanie miało wymiar praktyczny, wskazywano w jego trakcie na konkretne rozwiązania problematyki gospodarowania odpadami.

W wydarzeniu wzięło udział ponad 70 osób w tym przedstawiciele Władz Samorządowych, Zakładów Usług Komunalnych, Uczelni Wyższych oraz młodzież. Konferencja została objęta honorowym patronatem Marszałka Województwa Pomorskiego. Podczas trzech paneli głos zabrało wielu specjalistów i praktyków, których wystąpienia wywołały ożywioną dyskusję.

Życie w bogatym kraju związane jest z konsumpcją a tym samym z produkcją odpadów. Polska pod względem zanieczyszczenia powietrza w aglomeracjach miejskich plasuje się niestety w ogonie Europy. Dr inż. Bogdan Sedler z Fundacji Naukowo-Technicznej „Gdańsk" wskazywał, iż protesty mieszkańców i zatrważające statystyki zachorowalności na nowotwory złośliwe, które w ciągu ostatnich trzech dekad wzrosły w Polsce przeszło dwukrotnie, spowodowały reakcje władz, tak na szczeblu rządowym jak i samorządowym. Działania te, jakkolwiek należy je docenić, są niestety niewystarczające. Wojewódzkie plany inwestycyjne przewidują w Polsce budowę 34. instalacji termicznego przetwarzania odpadów komunalnych. Istniejące spalarnie wciąż borykają się z problemami technicznymi i niedoborem surowca, który pogłębi się po wprowadzeniu kolejnych podwyższonych norm recyklingu. Problem jest jednak szerszy. Zanieczyszczenia pochodzą z różnych źródeł a w Gdańsku cały czas jest przestarzała instalacja do spalania niebezpiecznych odpadów na Westerplatte, sławetny Port Service. Tymczasem wszystkie technologie powinny naśladować naturę – podkreślała prof. dr hab. inż. Bożenna Kawalec-Pietrenko – Prezes Pomorskiej Rady FSNT NOT w Gdańsku.

Fot. Dom Technika NOT Gdańsk

Dr inż. Bogdan Sedler, Fundacja Naukowo-Techniczna „Gdańsk"

> Wszystkie technologie powinny naśladować naturę.

W Polsce niestety stawia się na spalanie odpadów komunalnych i planuje się budowę szeregu instalacji o koszcie jednostkowym dochodzącym do 1mld złotych. W krajach UE i zaawansowanych technologiczne krajach jak USA czy Japonia modernizuje się duże spalarnie a małe likwiduje się. Proponowaną nowoczesną technologią utylizacji odpadów jest zastosowanie metody tzw. „Zimnej Plazmy". Proces utylizacji plazmowej ma szereg zalet nad procesem spalania, jako że odbywa się bez dostępu tlenu czyli za pośrednictwem zaawansowanej gazyfikacji, przez co unika się emisji szkodliwych związków – przekonywał dr inż. Bogdan Sedler.

Czy samorząd może skutecznie kontrolować strumień odpadów komunalnych?

Sławomir Sobczak, Komunalne Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji Spółka z o.o. w Nakle nad Notecią przedstawił funkcjonujący na terenie gminy system gospodarowania odpadami komunalnymi. Oparty został na założeniach, że system ma być przyjazny mieszkańcom Gminy a Burmistrz zachowuje pełną kontrolę nad strumieniem odpadów.

W celu realizacji pierwszego postulatu podjęto decyzję o organizacji sieci punktów selektywnej zbiórki odpadów komunalnych (PSZOK) w zabudowie wielorodzinnej. Odpady zmieszane są w pojemnikach w altanach śmietnikowych, natomiast selektywną zbiórkę dostarczają do mini – pszoków. Każdy lokal został wyposażony w kartę z kodem kreskowym, w którym zapisany jest adres nieruchomości i numer lokalu. Karta poprzez czytnik kodów, który jest sprzężony z wagą, pozwala zarejestrować z jakiego lokalu jaka masa odpadu selektywnego została dostarczona. Karta pozwala również na wejście do pszoka poza godzinami pracy pracowników i samoobsługę mieszkańca. Dodatkowym plusem jest to, iż mieszkańcy dzielą w mieszkaniach odpady tylko na „selektywne" i zmieszane, natomiast sam moment segregacji następuje w pszoku, co daje znakomite efekty edukacyjne w tym zakresie. Natomiast w zabudowie jednorodzinnej wprowadzono klasyczny system workowy. Odbiór odpadów zielonych jest reglamentowany, natomiast każdy mieszkaniec może bez ograniczeń dostarczać odpady zielone do PSZOKu oraz na oczyszczalnię ścieków komunalnych, gdzie są one wykorzystywane w procesie zagospodarowania osadów pościekowych. Dodatkowo każdy lokal w Gminie ma prawo raz w roku do bezpłatnego odbioru m3 gruzu, oraz dostarczenia bez ograniczeń odpadów niebezpiecznych, leków, elektrosprzętu, baterii, żarówek itp. Dwa razy w roku odbywa się zbiórka odpadów wielkogabarytowych. Każda tona odpadów zmieszanych jest rejestrowana na stacji przeładunkowej. Gmina sama decyduje, gdzie strumień odpadów ma zostać skierowany.

Indywidualizacja kontroli zbiórki selektywnej pozwala stwierdzić sposób jej realizacji w poszczególnych lokalach. Wiadomo ile kilogramów, w jakim okresie i standardzie w poszczególnych lokalach zebrano to dotyczy również zabudowy wielorodzinnej. Tym samym gmina ma możliwość bieżącej modyfikacji pożądanego strumienia odpadów selektywnej zbiórki w zależności od uwarunkowań rynkowych i prawnych. Gmina sama zagospodarowuje strumień odpadów selektywnie zebranych w miarę możliwości optymalizując strumień odpadów kierowanych do recyklingu. Wykorzystując nasze doświadczenia stwierdzamy, że Gmina może w pełni kontrolować strumień odpadów komunalnych – podsumowuje Sławomir Sobczak.

Zakład Termicznego Przekształcania Odpadów Komunalnych – nowa inwestycja środowiskowa na mapie Gdańska

Ta nowoczesna instalacja umożliwiająca produkcję energii elektrycznej i ciepła z odpadów komunalnych i zacznie działać w 2022 r. O projekcie opowiadał

Fot. Dom Technika NOT Gdańsk

Danuta Hirsz, Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska w Gdańsku

Grzegorz Walczukiewicz reprezentujący Port Czystej Energii Sp. z o.o. Inwestycja powstanie na terenie Zakładu Utylizacyjnego w Gdańsku i będzie funkcjonowała pod nazwą Port Czystej Energii. Jest to pierwszy, prekursorski projekt spalarniowy w Polsce, który zakłada przetwarzanie wyłącznie tzw. resztkowej frakcji odpadów, inaczej określanej jako frakcja energetyczna, będącą pozostałością po procesie sortowania. W skali roku spalarnia będzie przetwarzać ok. 160 tys. ton odpadów pochodzących z 35 pomorskich gmin. Spalone odpady przetworzone zostaną na energię elektryczną i ciepło na potrzeby ogrzewania miasta, co pozwoli ograniczyć spalanie paliw kopalnych w innych źródłach w Gdańsku. Produkowane ciepło w maksymalnym stopniu sprzedawane będzie do miejskiego systemu ciepłowniczego i wykorzystane do ogrzewania substancji mieszkaniowej i infrastruktury komunalnej w Gdańsku. Nadwyżka produkowanej energii elektrycznej sprzedawana będzie do systemu elektroenergetycznego. W Gdańsku została wybrana taka technologia oczyszczania spalin, która gwarantuje skalę emisji na dużo niższym poziomie od przyjętych norm w tym zakresie. W spalarni będzie funkcjonował ciągły monitoring emisji oraz systemy bezpieczeństwa a wyniki pomiarów stężeń poszczególnych substancji będą ogólnie dostępne dla społeczeństwa.

> Spalone odpady przetworzone zostaną na energię elektryczną i ciepło na potrzeby ogrzewania miasta, co pozwoli ograniczyć spalanie paliw kopalnych w innych źródłach w Gdańsku.

Projekt ZTPO jest dofinansowany z Funduszu Spójności z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, warunkiem koniecznym na etapie wyboru było zastosowanie najlepszej w danym momencie technologii, spełniającej wszystkie wymagania BAT a jednocześnie mającej możliwie najwięcej sprawdzonych i niezawodnych implementacji w Europie.

Agnieszka Józwowska

Schemat gospodarki o obiegu zamkniętym

Park Nowe Oblicze – Najlepsza przestrzeń publiczna 2018 roku

Starogard Gdański za projekt „Park Nowe Oblicze" otrzymał wyróżnienie I stopnia w konkursie „Najlepsza Przestrzeń Publiczna Województwa Pomorskiego 2018". Ustąpił jedynie Miastu Gdańsk, który wygrał projektem „Rewitalizacja Parku Oruńskiego". 20 września podczas Gali Rozdania Nagród w Gdańsku nagrodę w imieniu Miasta odebrał prezydent Janusz Stankowiak.

Uczestnicy konkursu w towarzystwie wicemarszałka Pawła Orłowskiego

Park Nowe Oblicze to dobrze zaprojektowana, funkcjonalna i użyteczna przestrzeń miejska, która dodatkowo zdobi Starogard Gdański. Komisja konkursowa przyznając wyróżnienie I stopnia miastu Starogard, wyraziła uznanie dla wykorzystania oddolnej inicjatywy oraz walorów estetycznych, architektonicznych oraz funkcjonalnych Parku.

To miejscem, które integruje młodsze i starsze pokolenia. Młodzież szaleje w skateparku, a starsi odpoczywają na ławeczkach przy fontannie. Można tam spotkać całe rodziny, które korzystając z pogody i otaczającej park zieleni, urządzają sobie niedzielne pikniki na trawie. To też miejsce letnich koncertów, seansów filmowych pod chmurką i zabawy.

20 września br. nagrodę w konkursie „Najlepsza Przestrzeń Publiczna Województwa Pomorskiego 2018"" w imieniu Miasta odebrał prezydent Starogardu Gdańskiego Janusz Stankowiak. Wręczył mu ją wicemarszałek Województwa Pomorskiego Paweł Orłowski podczas uroczystej Gali Rozdania Nagród w Gdańsku.

– Zaczęło się niewinnie od pomysłu dwóch licealistek, które wykorzystując pierwszą edycję Budżetu Obywatelskiego, wymyśliły przy Starogardzkim Centrum Kultury – park – powiedział podczas uroczystości prezydent Janusz Stankowiak. – Nazwały go „Park Nowe Oblicze". Napisały wniosek na budowę siłowni pod chmurką, która dzięki licznym głosom mieszkańców, oddanym na ich projekt, powstała tam w 2015 roku. Ten pomysł bardzo mi się spodobał i obiecałem tym młodym starogardziankom, że będzie kontynuował ich dzieło – dodał prezydent.

Wicemarszałek Województwa Pomorskiego Paweł Orłowski wręcza nagrodę prezydentowi Januszowi Stankowiakowi

I tak w 2016 roku powstała koncepcja zagospodarowania całego terenu zielonego przy SCK, a w 2017 roku Miasto wykonało jej pierwszy etap. Powstały trawniki, ścieżki z ławeczkami i miejsce do odpoczynku przy fontannie. W 2018 roku park uzupełniono o skatepark dla wszystkich miłośników rolek, deskorolek i hulajnóg. W planach jest jeszcze budowa placu zabaw i amfiteatru.

– To miejsce od samego początku zdobyło serca mieszkańców – powiedział dalej prezydent Stankowiak. – Czułem, że jest im potrzebne, dlatego nie zawahałem się, kontynuować dzieła Julii i Wiktorii. To im należą się największe podziękowania. Ja tylko dokończyłem ich dzieła, robiąc wszystko, aby ten park był nie tylko funkcjonalny i użyteczny, ale też piękny i inspirujący, żeby był wizytówką naszego miasta. Dzisiaj tętni życiem – to nasz wielki wspólny sukces. Ta nagroda jest potwierdzeniem mojego głębokiego przekonania, że gdy robimy coś wspólnie, to dzieją się rzeczy niezwykłe – zakończył prezydent.

Spośród kilkudziesięciu zgłoszonych prac do konkursu „Najlepsza Przestrzeń Publiczna Województwa Pomorskiego 2018" – Park Nowe Oblicze otrzymał wyróżnienie I stopnia dla gmin miejskich i miejsko-wiejskich. Ustąpił jedynie gdańskiemu projektowi pn. „Rewitalizacja Parku Oruńskiego". Wśród wyróżnionych znalazło się również miasto Pruszcz Gdański i Gmina Pszczółki.

Magdalena Dalecka
UM Starogard

Nagrodzony „Park Nowe Oblicze"

Radość i śmiech dzieci dzięki inwestycji Budżetu Obywatelskiego

Odkąd na skwerku przy ul. Południowej stanął plac zabaw z siłownią pod chmurką, co dzień słychać tam śmiech zadowolonych dzieci. To nowe miejsce do zabaw w Starogardzie Gdańskim wymyślili mieszkańcy. Wykorzystali Budżet Obywatelski i zawalczyli o zmianę swojej najbliższej okolicy. W niedziele, 16 września 2018 r. podczas otwarcia placu, nie kryli radości ze swojego sukcesu.

Radość, śmiech i zabawa towarzyszą temu miejscu już od lipca. Od momentu, gdy na skwerze przy ul. Południowej pojawiły się m.in. nowe huśtawki, karuzela, tor przeszkód z piaskownicą, zestaw sprawnościowy, stół do gry w szachy i warcaby, urządzenia do ćwiczeń siłowych i ławeczki. Skwerek zatętnił życiem. Niemal co dzień słychać tam śmiech rozdarowanych dzieci i rozmowy spokojnych o ich bezpieczeństwo rodziców.

Dzieci świetnie się bawiły podczas otwarcia nowego miejsca do zabaw w Starogardzie Gdańskim

Kolorowo i bezpiecznie

– To miejsce jest dla nas wielkim udogodnieniem i radością – powiedziała pani Marzena mama czteroletniej Amelki. – Nasz nowy plac zabaw jest kolorowy, ogrodzony i dobrze widoczny z wielu domów. To jest najważniejsze. Obserwuję bawiące się tu dzieci. Nie chcą stąd wychodzić. Mogą się wyszaleć, a my – dorośli mamy okazję spotkać się i pogadać poza domem.

Pani Lucyna mama ośmioletniego Jasia i jedenastoletniego Mikołaj dodała: „Mieszkam naprzeciwko. Mogę obserwować moje dzieci, jak się bawią, z okna kuchni. Wiem, że są tu bezpieczne. Poznają nowych kolegów i nawiązują nowe przyjaźnie często po sąsiedzku. Nie było dotąd takiego miejsca w tym rejonie miasta, dlatego bardzo się cieszymy, że wspólnie – nam mieszkańcom – udało się to zmienić. Mam tylko nadzieję, że to nie koniec zmian naszej okolicy – dodała z uśmiechem.

Wielki sukces mieszkańców

Atmosfera pełna radości, śmiechu i zabawy, bigos, ognisko, wspólne pieczenie kiełbasek i słodkości, balony, zawody sportowe oraz konkursy. Tak właśnie wyglądało uroczyste otwarcie nowego placu zabaw i siłowni pod chmurką przy ul. Południowej. Zabawę podsycała prowadząca – Małgorzata Gdaniec, która przez ponad dwie godziny nikomu nie pozwoliła się nudzić, angażując do wspólnej zabawy zarówno młodszych, jak i starszych.

W niedzielę, 16 września, mieszkańcy tłumnie stawili się na skwerku, by świętować swój wielki sukces. Nowe miejsce do zabaw w Starogardzie powstało bowiem dzięki ich ogromnemu zaangażowaniu w projekt Budżetu Obywatelskiego. Z powodzeniem wykorzystali narzędzie, jakie dały im obecne władze miasta i sami zdecydowali o zmianie najbliższej okolicy. Wniosek na zagospodarowanie skwerku przy ul. Południowej napisali Tomasz Szymborski i Piotr Negowski. 509 oddanych na ten projekt głosów, postawił go na pierwszym miejscu wśród wszystkich inicjatyw BO 2018 z rejonu nr 3.

– Dziękuję wszystkim mieszkańcom tej dzielnicy, bo dzięki waszemu zaangażowaniu spełniło się nasze wspólne marzenie – powiedział Piotr Niegowski. – Czekaliśmy na ten dzień kilkanaście lat. Kiedyś sami robiliśmy tu sztuczne bramki z plecaków i mieliśmy wrażenie, że jesteśmy na prawdziwym boisku. Potem marzyliśmy o pięknym placu zabaw dla naszych dzieci – miejscu spotkań, integracji i zabawy. Dzisiaj nasze marzenie stało się rzeczywistością. Mamy swój nowoczesny plac zabaw – wymarzone miejsce, które będzie służyć lokalnej integracji – zakończył pomysłodawca.

– Jeszcze raz bardzo dziękujemy za wszystkie oddane nasz projekt głosy – dodał Tomasz Szymborski. – Były potrzebne. Dzięki nim tu dzisiaj jesteśmy.

Uroczyste przecięcie wstęgi otwierającej nowy plac zabaw i siłownię pod chmurką na Skwerku przy ul. Południowej odbyło się 16 września 2018 r. Na zdjęciu pomysłodawcy projektu Tomasz Szymborski i Piotr Negowski oraz Prezydent Janusz Stankowiak

Na pewno nie poprzestaniemy na tej inwestycji w naszej dzielnicy. Będziemy walczyć dalej, aby to miejsce jeszcze bardziej się zmieniło, ku uciesze naszych dzieci. Przede wszystkim, postaramy się, aby zostało oświetlone i było monitorowane, a w przyszłości obok pojawiło się nowoczesne boisko – zapowiedział drugi pomysłodawca.

Wstęgę, otwierającą nowe miejsce do zabaw w Starogardzie Gdańskim przecięli wnioskodawcy, prezydent miasta oraz najmłodsi użytkownicy placu. Oprócz mieszkańców w uroczystości uczestniczyła również projektantka placu zabaw – Anna Lembicz.

Prezydent pogratulował inicjatywy i wręczył pomysłodawcom specjalne podziękowania. Pogratulował i podziękował też wszystkim mieszkańcom, podkreślając, że to co widzi tutaj, tę radość i wspólnotę, potwierdza tylko, że projekt „budżet obywatelski" ma sens.

– My tylko dajemy pieniądze, sukces leży po waszej stronie, was wszystkich, którzy głosujecie na swoje projekty – powiedział Janusz Stankowiak. Podziękował zebranym za to, że pokazali na czym polega społeczeństwo obywatelskie i jak wiele można osiągnąć jednocząc siły we wspólnym działaniu. Zachęcił do kontynuowania takiej postawy podczas głosowania nad przyszłymi projektami w budżecie obywatelskim.

Plac zabaw i siłownię pod chmurką wybudowało Przedsiębiorstwo Usługowo-Handlowe NOVA Sp. z o.o. Budowa kosztowała 219.698,74 zł.

Magdalena Dalecka –
Urząd Miasta Starogard

Silno, zwiedzanie chaty podcieniowej

Rowerowy początek jesieni w Chojnicach!

Trwa realizacja drugiej części projektu „Mieć pomysł na kulturę", dofinansowanego przez Narodowe Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury+. Celem przewodnim całego przedsięwzięcia jest zwiększenie zaangażowania Gminnego Ośrodka Kultury w życie mieszkańców gminy Chojnice poprzez odkrywanie i wspieranie ich oddolnych inicjatyw kulturotwórczych.

Jedną z takich inicjatyw jest wspólne przedsięwzięcie mieszkańców Klosnowa, Kłodawy, Powałek i Zbenin, którego liderami są: Elżbieta Pałaszyńska i Robert Piesik. Osoby te, od dawna aktywne w swoich środowiskach, postanowiły połączyć siły i bardziej zintegrować ze sobą mieszkańców sąsiadujących ze sobą wsi. Ich pomysł opiera się na wykorzystaniu przyrodniczych i historycznych zasobów gminy do różnego rodzaju aktywności sportowej i turystycznej. Zaplanowali szereg wyjazdów i wycieczek (rowerowych, pieszych, autokarowych) do różnych zakątków gminy. Przewodnikami po odwiedzanych rejonach są mieszkańcy poszczególnych miejscowości, którzy okazują się prawdziwymi „kopalniami" wiedzy o regionie.

Uczestnicy przedsięwzięcia odwiedzili już Silno, gdzie po miejscowym domu kultury i sąsiadującą z nim chatą podcieniową oprowadziła ich kierowniczka miejscowego WDK – Edyta Barwina. Zaliczyli też „objazd" po Kosznajderii: w Ostrowitem przyjął ich ks. Jacek Pawlak a w Ciechocinie ks. Kazimierz Matyja, którzy oprowadzili gości po zabytkowych kościołach w swoich miejscowościach. W Lichnowach uczestników projektu przyjęły panie: Ewa Pruska i szefowa miejscowego KGW Maria Sikorska. W Sławęcinie zaś rolę przewodniczki przejęła Małgorzata Grugiel. Nie obyło się bez rejsu statkiem po Jeziorze Charzykowskim, gdzie w rolę przewodnika wcielił się sam kapitan – Dariusz Gańcza – też zresztą mieszkaniec gminy Chojnice.

Prócz zwiedzania najbliższej okolicy i sporej dawki ruch, przedsięwzięcie jest też okazją do spotkań i wzajemnej wymiany doświadczeń społeczników z różnych części gminy Chojnice. Kolejne wydarzenia zaplanowano już na najbliższą niedzielę.

Kolejny rajd rowerowy odbędzie się 23 września br. a w jego programie oprócz pięknej trasy przez PN Bory Tucholskie, również warsztaty plastyczne oraz ognisko integracyjne na terenie HCEE.

Mat. GOK Chojnice

Prócz zwiedzania jest też okazja do spotkań i wzajemnej wymiany doświadczeń społeczników z różnych części gminy

Rejs statkiem po Jeziorze Charzykowskim, przewodnikiem był sam kapitan Dariusz Gańcza

Jedna z wycieczek zorganizowanych po gminie

Na zakończenie lata prezydent Gdańska podziękował ratownikom

W środę 19.09 br. prezydent Gdańska Paweł Adamowicz spotkał się ratownikami z Gdańskiego Ośrodka Sportu. Spotkanie było okazją do podziękowania za udany sezon. W tym roku, mimo rekordowej frekwencji, na gdańskich plażach nie doszło do żadnego utonięcia.

Wyjątkowo cieple lato spowodowało, że mijający sezon należał do rekordowych. – W tym roku były wyjątkowe temperatury. W mojej 15 letniej karierze nie pamiętam, aby woda w morzu miała 25°C. – mówił podczas spotkania dyrektor Gdańskiego Ośrodka Sportu Leszek Paszkowski.

Gdańskie plaże przeżyły prawdziwe oblężenie, ale pilnujący na nich bezpieczeństwa ratownicy stanęli na wysokości zadania i skutecznie zadbali o bezpieczeństwo urlopowiczów.

To już 29 lato, podczas którego plażami w Gdańsku zarządzał Gdański Ośrodek Sportu. W trakcie trwającego od 23 czerwca do 31 sierpnia sezonu, ratownicy interweniowali 86 razy. Pośród tych interwencji 16 dotyczyło pomocy w wodzie, natomiast aż 68 to różnego rodzaju działania na plaży. Większość tych czynności ratownicy podejmowali w obrębie kąpielisk.

W tym roku kąpiących się strzegła międzynarodowa ekipa a wśród obecnych na sali ratowników było dwóch Ukraińców i Białorusin. – Cieszę się, że przedstawiciele innych krajów wzmacniają szeregi gdańskiej ekipy ratowniczej. W przyszłości chciałbym wydłużyć plażę na Stogach w kierunku Wyspy Sobieszewskiej, więc pracy dla ratowników nie zabraknie – zapewniał Paweł Adamowicz.

Fot. Grzegorz Mehring

Paweł Adamowicz z ratownikami

Prezydent podziękował ratownikom za ich ciężką pracę i wyraził swoją wdzięczność za zapewnienie bezpieczeństwa wszystkim korzystającym z gdańskich kąpielisk. Rozmawiano również o warunkach pracy ratowników, specyfice tego zawodu oraz o trudnych, ale i tych radosnych chwilach, których można doświadczyć będąc ratownikiem. Oprócz podziękowań ratownicy otrzymali z rąk prezydenta pamiątkowe dyplomy a odwdzięczyli się wręczając zarówno prezydentowi jak i dyrektorowi GOS po egzemplarzu książki Aleksandry Arendt „Bałtyk. Historie zza parawanu". Upominki wręczył Łukasz Iwański, ratownik na gdańskich plażach z 21 letnim stażem pracy. – Bardzo wam dziękuję, za opiekę nad naszymi mieszkańcami i turystami. Ten sezon był chyba najlepszy od kilkudziesięciu lat, a dzięki wam był także bezpieczny – podsumował spotkanie prezydent Gdańska.

A.J na podstawie mat. UM. Gdańsk

Zdobądź Twierdzę Wisłoujście przed nietoperzami!

Jeśli szukasz pomysłu na ostatni weekend września to 30. w niedzielę będzie ostatnia możliwość zwiedzenia Twierdzy Wisłoujście w Gdańsku! Zabytkowa morska fortyfikacja już z początkiem października zamknie swoje wrota przed turystami.

Twierdza Wisłoujście, jeden z najmłodszych pomników historii, od 2009 r. otwierana jest dla zwiedzających tylko w okresie od maja do września. W pozostałych miesiącach pełni rolę siedliska dla nietoperzy – gatunków objętych ochroną na terenie całego kraju. Nasi najmniejsi mieszkańcy zapadają w hibernację na terenie fortu, w związku z tym, w miesiącach zimowych konieczne jest jego zamykanie i ograniczenie dostępu. Następne zwiedzanie fortyfikacji będzie możliwe dopiero w maju 2019 r. – mówi Maciej Flis z Muzeum Gdańska, kierownik Twierdzy Wisłoujście.

Atrakcje z historią od czasów średniowiecza po XIX w.

W ostatnią niedzielę września, w godzinach od 10:00 do 16:00 (15:30 zamknięcie kasy) na zwiedzających czeka moc atrakcji. Do Twierdzy Wisłoujście przybędą cztery lokalne grupy rekonstrukcji historycznych. Średniowieczne dzieje przybliżać będzie Gdańska Rota Mieszczańska oraz Chorągiew Ziemi Gdańskiej. Czasy XVII w. – Kompania Kaperska oraz Garnizon Gdańsk, który przygotował program dla XVIII – pocz. XIX w. W wybranych punktach np. na wieży, w kazamatach bastionów, na dziedzińcu fortu będzie można również dowiedzieć się o historii fortyfikacji. Ponadto przewodnicy będą odpowiadać na pytania i uzupełniać wiedzę ciekawskich.

Fot. A@K Foto Art

Lokalne grupy rekonstrukcji historycznych będą przybliżać dzieje od czasów średniowiecza po XIX w.

– Każdy kto przyjdzie na pożegnanie lata do Twierdzy Wisłoujście będzie mógł wziąć udział w kursie artyleryjskim oraz warsztatach z zakresu umiejętności żeglarskich. Odbędą się także pokazy musztry, w których będzie można wziąć aktywny udział. Rekonstruktorzy pokażą także modę damską oraz męską, a także zaprezentują XVII-wieczną muzykę. Dowiemy się także o średniowiecznej pracy szewca oraz zobaczymy pokazy walk rycerskich. Wszystkie atrakcje będą się odbywały na bieżąco. Podczas 1,5 godzinnej wizyty zdążymy wziąć udział we wszystkich z nich, a także ogrzać się przy ognisku – mówi Maciej Flis. Tradycyjnie przy ognisku, będzie można przygotować własny prowiant, a w razie potrzeby zakupić coś na ząb u operatora obsługującego muzealną kasę.

Do Twierdzy żaglowcem, również z rowerem!

Zmotoryzowani turyści dostaną do dyspozycji parking przed Twierdzą Wisłoujście, oraz przed mostem wiodącym na Szaniec Wschodni. Ale na wydarzenie warto wybrać się rowerem, którym można dostać się do przystanku tramwaju wodnego „Nabrzeże Zbożowe" w Nowym Porcie a dalej żaglowcem.

– Żaglowiec Baltic Star odpływać będzie co 30 min z przystanków tramwaju wodnego Nowy Port Nabrzeże Zbożowe – Twierdza Wisłoujście. W przypadku większej ilości chętnych niż miejsc na pokładzie, kursy odbywać się będą ze zwiększoną częstotliwością – dodaje Maciej Flis.

Zdjęcia: materiały prasowe
Opracow. Agnieszka Józwowska

WYŻSZA SZKOŁA TURYSTYKI I HOTELARSTWA W GDAŃSKU

ZAPRASZA NA STUDIA
na rok akademicki 2018/2019

Kierunek TURYSTYKA I REKREACJA

I. STUDIA I STOPNIA (stacjonarne i niestacjonarne)
- Gastronomia i Dietetyka
- Menedżer Turystyki Wiejskiej
- Międzynarodowy Biznes Turystyczny
- Turystyka Zdrowotna
- Zarządzanie w Hotelarstwie i Gastronomii
- Management in the Hospitality Industry - (studia w jęz. angielskim)
- Управление в Гостиничном и Ресторанном Бизнесе - (studia w jęz. rosyjskim)

II. STUDIA II STOPNIA (stacjonarne i niestacjonarne)
- Turystyka Zdrowotna z Dietetyką
- Zarządzanie w Sektorze Turystycznym
- Zarządzanie Gastronomią
- Zarządzenie w Hotelarstwie
- Organizacja Eventów
- International Tourism Management - (studia w jęz. angielskim)
- Trener Zdrowego Stylu Życia

III. STUDIA PODYPLOMOWE
- Zarządzenie Hotelarstwem i Gastronomią
- Dietetyka
- Zarządzanie Podmiotami Sektora Ochrony Zdrowia

IV. PROGRAM MBA
- Zarządzanie Sektorem Hotelarskim
- Zarządzanie Nieruchomościami Komercyjnymi

V. KURSY:
- Zarządzanie Turystyką w Regionie
- Organizacja Eventów
- Menedżer Hotelarstwa
- Pilot Wycieczek
- Menedżer Gastronomii
- Menedżer Turystyki Wiejskiej
- Obsługa Turysty Medycznego
- Kelner (poziom podstawowy)
- Sommelier (poziom podstawowy i zaawansowany)
- Kurs języka polskiego dla Cudzoziemnców

Rekrutacja trwa!

Zapraszamy!

Gdańsk, ul. Miszewskiego 12, www.wstih.pl, tel. 58 520 26 14

Projekcje filmowe z konkursu głównego miały niemal 100 procentową frekwencję

43 Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w obiektywie Jerzego Uklejewskiego

Od 17 do 22 września Gdynia przemieniła się w polskie filmowe Cannes. W tych dniach odbywał się 43 Festiwal Polskich Filmów Fabularnych. Były gwiazdy, ludzie z filmowego show-biznesu, tłumy widzów na filmowych projekcjach, co tylko potwierdza nieustające zainteresowanie polskimi filmami. A do tego przez pięć dni panowała piękna, słoneczna, ciepła pogoda.

To był wspaniały akcent kończącego się upalnego lata! Szóstego dnia Festiwalu jesień dała już o sobie znać! W tej niezwykłej atmosferze Gdynia żyła festiwalowym filmem, przez te kilka dni była stolicą polskiej kinematografii. Widać to było przede wszystkim w rejonie Teatru Muzycznego – Gdyńskiego Centrum Filmowego – Multikina. W Konkursie Głównym zaprezentowano 16 filmów i wszystkie były dobre a większość nawet bardzo dobra. Teraz konkursowe filmy w naszych kinach na pewno będą cieszyły się wysoką frekwencją, a o kilku z nich będzie się długo a nawet burzliwie mówiło m.in. „Kler", „Kamerdyner".

Z dziennikarskiego obowiązku podajemy: w Konkursie Głównym rozdysponowano 19 nagród. Wielką Nagrodę 43. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni „Złote Lwy" otrzymał film „Zimna wojna". Nagrodę „Srebrne Lwy" – „Kamerdyner". Nagrodę Specjalną film „Kler" oraz „7 uczuć".

Ilona Ostrowska zagrała w filmie „7 uczuć"

Poznajecie, kto w tej pięknej fryzurze? To Katarzyna Figura

Maciej Stuhr (film „Juliusz")

Rozchwytywany przez dziennikarzy Borys Szyc udziela kolejnego wywiadu, tym razem Ryszardzie Wojciechowskiej z „Dziennika Bałtyckiego"

To tylko część ekipy filmu „Juliusz", na pierwszym planie: Krzysztof Materna, Anna Smołowik, Michał Chaciński (producent)

Reżyser Krzysztof Zanussi składa autograf na wielkim obrazie, który wisiał w Biurze Prasowym

Gość specjalny Festiwalu piosenkarka, aktorka Iga Cembrzyńska w towarzystwie przyjaciółek: Lilianna Głąbczyńska-Komorowska (aktorka), Elżbieta Kinowska (producent)

Oni zagrali główne role w filmie „Eter": Jacek Poniedziałek, Andrzej Chyra

Ekipa filmowa z filmu „Kamerdyner" z Filipem Bajonem (reżyser) na czele, podczas konferencji prasowej. Film otrzymał nagrodę „Srebrne Lwy"

Na czerwonym dywanie i na tle tzw. ścianki mógł stanąć każdy i zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie

Na program 43 FPFF składały się liczne sekcje pozakonkursowe, pokazy specjalne m.in. „Czysta Klasyka", „Inne Spojrzenie", „Polonica", „Skarby Kina Przedwojennego", „100 Lat Niepodległości", „Gdynia Dzieciom", nocne pokazy plenerowe na placu Grunwaldzkim. W sumie widzowie w gdyńskich kinach mogli obejrzeć ponad 130 polskich filmów. Festiwalowi towarzyszyły wydarzenia branżowo-filmowe, wystawy, promocje książek, wydarzenia muzyczne... Będziemy mile wspominać ten Festiwal, bo to był też wspaniały koniec tegorocznego lata.

Każdego roku w Polsce organizowanych jest ponad 60 festiwali filmowych; mniejszych, większych, ogólnopolskich, regionalnych. Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni zaliczany jest to tych najważniejszych, organizatorzy twierdzą, że jest najważniejszym i największym polskim festiwalem filmowym.

Jerzy Uklejewski

Liczna ekipa filmu „7 uczuć" w reżyserii Marka Koterskiego, a film na 43 FPFF wyróżniono nagrodą specjalną

DR ROMAN GAWRYCH, Rektor Wyższej Szkoły Społeczno-Ekonomicznej w Gdańsku

O niechęci do zmian w organizacji...

Jak podaje W. Kobyliński, w naukach społecznych pojęciem „zmiana" określa się zazwyczaj „zdarzenie, w którym stan końcowy jest różny od stanu początkowego". Takie „zdarzenie" może być efektem działania sił przyrody, albo też świadomej aktywności człowieka. Naturalnie, zmiana może nastąpić także w wyniku łącznego oddziaływania obu tych czynników. Człowiek jest na ogół w stanie wpływać na zmiany wywołane siłami przyrody, przyspieszać je bądź opóźniać itp., albo też nie dopuszczać do ich powstawania w ogóle.

W niniejszej publikacji zostaną przedstawione kwestie dotyczące szczególnego rodzaju zmian, jakie dokonują się w otoczeniu człowieka, a którymi są zmiany, zwane zmianami organizacyjnymi. Przygotowano ją głównie w oparciu o książki: „Podstawy współczesnego zarządzania" autorstwa Władysława Kobylińskiego i „50 najważniejszych problemów zarządzania" autorstwa Michaela Warda.

Zmiany organizacyjne

Zmiany organizacyjne są o tyle istotne, że dotyczą one całej organizacji lub jakiejś istotnej jej części. Mogą polegać na modyfikowaniu budowy wewnętrznej organizacji, jak i zasad jej funkcjonowania czy rozwoju. W praktyce, naturalnie, rzadko się zdarza, by zmiana ograniczała się do jednego z elementów organizacji, przekształcanie go bowiem powoduje zazwyczaj zmiany w innych. I tak np. spłaszczanie kierowania wywołuje określone konsekwencje w zatrudnieniu, stanie kwalifikacji pracowników, stylu współdziałania z nimi itp., a nawet w płacach. Podobnie jest z wprowadzeniem do pracy nowych narzędzi, maszyn czy innych urządzeń technicznych. Wywołuje ono na ogół także zmiany w kryteriach doboru pracowników, metodach ich kształcenia i doskonalenia zawodowego, pobudzania do zwiększonej aktywności itp., a także w systemach kontroli i oceny wyników ich pracy.

Rodzaje zmian w organizacji

Istnieje wiele podziałów zmian organizacyjnych. Najczęściej dla potrzeb praktyki zarządzania przydatny bywa podział zmian na takie, które obejmują całą organizację (zmiany głębokie) oraz takie, które dokonywane są w mniejszych lub większych jej częściach, np. w dziale produkcji czy sprzedaży, administracji bądź księgowości, zarządzania kadrami itp. (zmiany powierzchowne). Zmiany głębokie stanowią domenę działania naczelnego kierownictwa organizacji, jakkolwiek w ich realizacji pożądany jest udział także kierowników niższych szczebli, a nawet osób zajmujących stanowiska określone jako wykonawcze. Zmiany głębokie dotyczą zazwyczaj przekształcania stosunków własności, tworzenia spółek czy aliansów strategicznych, a także formułowania misji organizacji oraz celów, do realizacji których została ona powołana. W tabeli poniżej przedstawiono jeden ze sposobów dokonywania takich podziałów. Na podstawie informacji zawartych w tabeli, można sformułować wniosek, że poszczególne rodzaje zmian organizacyjnych wynikają bezpośrednio z kryteriów ich podziału. Zapewne w różnych organizacjach mają one różny charakter, to jednak będą one zawsze elementem procesu mającego na celu wywoływanie w miarę trwałych przekształceń w działalności instytucji, których skutkiem powinna być np. wyższa jakość świadczonych usług czy produktów.

Źródła niechęci do zmian

Większość osób – zarówno laików, jak i profesjonalistów, nie lubi zmian. Warto zauważyć, że ludzie na ogół łatwo identyfikują się z pierwszą „większością" sadząc, że nie mamy nic wspólnego z tą drugą „większością", niechętną zmianom. Menedżerowie najwyższego szczebla, którzy zwykle są najbardziej świadomi konieczności wprowadzania zmian w organizacjach, sami najczęściej stanowią największą dla nich przeszkodę, co nie przeszkadza im jednocześnie pouczać podwładnych na temat potrzeby ich wdrażania. Można to określić jako swoistą pułapkę. Jak bowiem ustalono, niechęć do zmian jest wynikiem albo niezgody na nie, albo psychologicznego uprzedzenia. W pierwszym wypadku konflikt można rozwiązać negocjacjami, w drugim sprawa ma się inaczej – często zagorzała obrona racjonalnych argumentów jest symptomem psychologicznej niechęci do nich. Uznaje się, że niechęć ta jest częścią ludzkiej natury. Po części ilustruje to przedstawiony rysunek.

Rysunek przedstawia trzy obszary: kulturę osobistą, postawę oraz zachowanie. Zachowaniem jest to, co robimy; postawą są założenia, którymi się kierujemy i których częściowo jesteśmy świadomi; natomiast kultura osobista, zwana też psyche, jest najgłębszym i nieświadomym poziomem naszej osobowości, inaczej mówiąc światem wartości i przekonań. Podobnie, jak w przypadku kultury organizacji, kultura osobista jest więc zbiorem niejawnych założeń, co do sposobu zachowania się człowieka. Z racji tego, że kierownicy muszą się wykazywać konkretnymi efektami, to aby je uzyskać należy robić odpowiednie rzeczy w odpowiedni sposób, tzn. zachowywać się tak, aby uzyskać odpowiedni wynik. Niezależnie więc od tego, na czym polegają zmiany w organizacji, zawsze ich celem powinno być to, aby ludzie robili coś inaczej, albo co innego, albo obie rzeczy jednocześnie. Ponieważ postawa i kultura osobista hamują zmiany w zachowaniu, kierownicy zwykle mawiają: „Nie podoba mi się jego postawa. Musimy zmienić jego podejście". Nic bardziej błędnego i niestosownego. Celem bowiem pracy menedżerów powinno być przecież m.in. zmienianie zachowania i wyników, a nie postawy czy kultury osobistej pracowników. Stanowisko to wynika z tego, że kultura osobista zakorzeniona jest głęboko w naszej tożsamości, gdzie pełni rolę fortecy odpowiedzialnej za naszą równowagę psychiczną. Zewnętrzne, pomniejsze umocnienia odpowiadają postawom, natomiast jeszcze dalej znajdują się zachowania. Nic więc dziwnego, że dla wystarczająco przekonujących powodów większość ludzi skłonna jest zmienić swoje zachowanie. Każda jednak zmiana odbierana jest jako potencjalne zagrożenie kultury osobistej (psyche) – zatem występuje naturalna niechęć do zmian.

Podsumowanie

Wydaje się, iż najlepszym sposobem promowania zmian jest tłumaczenie ludziom, że to nie ich osobowość bądź postawy ulegną zmianie, ale ich zachowania i osiągane rezultaty. Wiele osób z pewnością uzna to za mniejsze zagrożenie i wprowadzanie zmiany będzie przebiegało bardziej efektywnie. Dodać należy, że zmiany w zachowaniu zawsze odbijają się na postawach, a z czasem – przynajmniej w małym stopniu – modyfikacji ulega również osobowość. Jednak te głębokie zmiany kontroluje sam człowiek, a nie ci, którzy starają się go zmienić. Każda więc siłowa próba zmiany osobowości skończy się niepowodzeniem a w konsekwencji powiększy niechęć do wprowadzanych, często niezbędnych zmian organizacyjnych.

Sposoby podziału zmian organizacyjnych

Kryteria podziału	Rodzaje zmian organizacyjnych
Stosunek do czasu zdarzenia będącego przyczyną zmiany	planowane (antycypacyjne), dostosowawcze (adaptacyjne)
Zasięg zmiany	głębokie, płytkie (powierzchowne)
Rezultat końcowy (cel)	rozwojowe, regresywne (zachowawcze)
Stopień zmian	reprodukcyjne, transformacyjne
Charakter impulsu	dobrowolne, wymuszone
Związek czasu zmiany ze zmianami otoczenia	reaktywne, antycypacyjne (proaktywne)
Charakter zmiany	adaptacyjne, innowacyjne
Zakres zmian	cząstkowe, całościowe
Przedmiot zmiany	technologiczne, strukturalne, skierowane na ludzi
Sposób przeprowadzania	ewolucyjne, rewolucyjne
Ciągłość procesu zmiany	stopniowe, skokowe
Szybkość wprowadzania	powolne, gwałtowne

DR HAB. FELIKS KRAUSE, prof. WSSE w Gdańsku

Paradoks brzydoty we współczesnej kulturze

W dziedzinie kultury ostatnich lat, która to kultura charakteryzuje się nihilistyczną wizją świata, na czoło wybija się wątek brzydoty. Jest on szczególnie aktualny i zarazem bulwersujący; ma bowiem charakter zjawiska dewiacyjnego, wręcz patologicznego. Problem brzydoty, zwany również turpizmem, należy do tej dziedziny kultury, którą określa się mianem sztuki. Pojęcie sztuki, szeroko rzecz ujmując, obejmuje ludzką umiejętność tworzenia rzeczy pięknych oraz owe rzeczy piękne. Sztuka jest zespołem czynności i wytworów, których celem jest piękno. Powstaje więc w wyniku celowego i świadomego (opartego na znajomości przyjętych reguł wytwarzania) procesu twórczego. Proces ten polega na przekształceniu zastanego tworzywa, zgodnie z przyjętymi przez twórcę kryteriami. Tworząc, artysta naśladuje samą naturę, lub ją uzupełnia. Choć dzieło sztuki bazuje na materiale zastanym (farbie, drzewie, metalu, kamieniu), to jednak istotą procesu twórczego jest wprowadzenie idei, planu w naturę i poddanie jej prawom ludzkiego rozumu. Celem procesu twórczego jest powołanie do bytu takiego przedmiotu, który będziemy mogli określić jako piękny.

Jeśli ze sztuką wiąże się piękno, to powstaje pytanie, czym ono jest? Pierwotnie przypisywano je naturze, czyli wszystkim bytom; wtórnie było ono uznawane za właściwość przysługującą ludzkim wytworom. W czasach nowożytnych piękno zawężono do dziedziny sztuki. W opinii twórców dzieł sztuki natura przestała być piękna. Powstało nowe pojęcie tzw. „sztuk pięknych". Piękno w takim ujęciu przysługiwałby tylko niektórym dziełom sztuki. Współcześnie wśród kryteriów umiejętności wytwarzania rzeczy pięknych ceni się szczególnie oryginalność, to czego jeszcze nie było. W literaturze naukowej dotyczącej kategorii bytowej piękna występują różne definicje piękna. W wykładach filozofii klasycznej nacisk położony jest na pojęcie syntezy właściwości bytu, które nie są skażone wpływem podmiotu poznającego (element obiektywizmu). Pewna grupa filozofów estetyków jest zdania, że ponieważ piękna nie można zdefiniować bez odniesienia do doznającego podmiotu, piękno jest z istoty swej czymś względnym. Inni filozofowie (m.in. W. Tatarkiewicz) twierdzą, że nie widać powodów, dla których mielibyśmy uznawać zależność piękna od podmiotu z tego powodu, że coś nie jest dostępne wszystkim, lub jest dostępne pod pewnymi warunkami. Z tego nie wynika , że jest zależne od doznających podmiotów lub warunków doznań. Wszyscy są zgodni w tym, że piękno jest własnością przedmiotów obiektywnie ugruntowaną. Cechuje je: proporcja, harmonia, całkowitość, doskonałość, blask formy, i jednocześnie ma charakter relacyjny (element subiektywizmu). Powszechnie znana definicja piękna brzmi: pulchrum est, quod visum placet – piękne jest to, co oglądane budzi upodobanie.

Jak ocenia się współczesną sztukę?

Sztukę współczesną określa się niekiedy mianem „antysztuki", a jej istotę upatruje się w twórczości nie respektującej określonych reguł czy ograniczeń. Występuje w niej często fascynacja złem (M. Gołaszewska) oraz koncentracja na tym, co skrajne, jednostkowe, wynaturzone. Wyróżnia się i nagłaśnia dzieła ekscentryczne, a jej twórcom, nierzadko dyletantom i dewiantom, nadaje się miano wielkich artystów. Głosi się, że sztuka jest dziedziną autonomiczną, niezależną, zwłaszcza od moralności. To absurd! Sztuka, jak każda dziedzina ludzkiej działalności , podlega ocenie moralnej. Tylko zwierzęta (cały świat zwierząt), ich zachowania, są wyjęte spod kwalifikacji moralnej. Ocenie moralnej podlega tylko taki czyn, który jest świadomy i dobrowolny. Twórcą i odbiorcą sztuki jest człowiek i dlatego każdy twórca winien być odpowiedzialny za to, co robi i liczyć się zwłaszcza z godnością ludzką. Sztuka inspiruje się ludzkim życiem, a przenikając je na wskroś, wywiera na to życie wpływ. Wyraża bowiem sprawy dla człowieka zasadnicze, ponadczasowe, związane z jego losem, takie jak: przemijalność wszystkiego, wolność człowieka i jej ograniczenia, zagadkę śmierci i sensu życia. Ma wskazywać na ludzkie potrzeby i aspiracje, ludzką wielkość i małość, ujawniać transcendencje człowieka w stosunku do wszystkiego, co nim jest. Ma przede wszystkim ubogacać człowieka, przyczyniać się do jego doskonałości, kształtować postawę bezinteresowną, podziwu i miłości do piękna.

> *Za moich młodych lat*
> *Piękniejszy bywał świat,*
> *Jaśniejszy wiosny dzień.*
> *Dziś nie ma takiej wiosny,*
> *Posępny i żałosny*
> *Pokrywa ziemię cień.*
>
> **Adam Asnyk**

Jeśli to czyni, to wzmacnia człowieka w jego człowieczeństwie, uduchowia go. Jeśli tego nie czyni, to staje się przeszkodą w swoim rozwoju i prowadzi do duchowego skarlenia.

Jeśli piękno jest tym, co chcemy oglądać, to powstaje pytanie, czym jest brzydota? Wielu współczesnych estetyków forsuje tezę, iż pięknem naszych czasów jest brzydota, że jest formą piękna. Wprawdzie sztuka nigdy nie była nastawiona na wyłączne przedstawienie tego, co miłe i doskonałe, jednakże dopiero w naszym wieku nastąpił wyjątkowy zwrot ku brzydocie. Brzydota jako przeciwieństwo piękna (czy brak piękna) była wprowadzana do sztuki od najdawniejszych czasów, i to po to, by skontrastować z nią wagę piękna, by ukazywać nowy aspekt piękna. Do sztuki wprowadzono elementy burzące ład i harmonię. Łączyło się to z wizją świata. W starożytnej sztuce pojawiły się potwory z Hadesu, nękające człowieka. Wprowadzono postacie ludzi targanych namiętnościami, wykrzywionych bólem, nienawiścią. Chodziło o ukazanie, że poza światem ładu, harmonii, zgodności z kosmosem, jest nurt inny, przeciwstawny tamtemu, równie rzeczywisty. W tym kontekście brzydkie jest to, co niedoskonałe, nieproporcjonalne, ciemne, zdeformowane, bezkształtne, mętne, nieczytelne, co sprawia przykre wrażenie, jest nieprzyjemne, wstrętne.

Współcześnie podaje się następujące znaczenie słowa „brzydkie". 1. Brzydkimi nazywamy rzeczy estetycznie obojętne, są to rzeczy „nic niemówiące", błahe, banalne, pozbawione wyrazu, spowszechniałe. 2. Brzydkie jest to, co wywołuje w nas doznanie estetycznie przykre. Przedmioty takie wywołują w nas odrazę, niesmak, lęk, odruch ucieczki, nie realizują ładu, harmonii, pogody, wdzięku, lecz są trywialne, płaskie, ordynarne. 3. Brzydkie w sensie: chybiony, nieudany, nieudolny. Dzieła brzydkie nazywamy kiczem, miernotą.

Niektórzy estetycy sądzą, że nie ma piękna bez domieszki brzydoty, że brzydota jest koniecznym elementem piękna. Jednocześnie stwierdzają, że brzydota nie występuje w postaci czystej, zawsze jest zmieszana z innymi właściwościami: komiczność, śmieszność, ekspresywność, monstrualność, potworność, naiwność.

Wszyscy estetycy zgodni są w szczególnie doniosłym stwierdzeniu: brzydota jako odrębna jakość estetyczna jest nietrwała, podczas gdy piękno jest trwałe; drugie stwierdzenie jest następujące: o ile w sztuce dawnej brzydota służyła do podkreślenia moralnie negatywnych cech, do zohydzenia zła, to dziś służy do uwydatnienia tezy, że świat jest inny niż się wydaje w potocznym ujęciu, przy czym brzydota jest wyolbrzymiona i przybiera jednoznaczne znamiona szyderczo-bluźniercze i satanistyczne wobec Boga i ludzi uznanych powszechnie za absolutne wzory do naśladowania. Jest to nihilistyczna wizja świata, droga prowadząca donikąd.

Dr hab. Lidia Dzierzbicka-Głowacka, prof. nadzw. IOPAN, kierownik Pracowni Modelowania Procesów Ekohydrodynamicznych Instytutu Oceanologii Polskiej Akademii Nauk w Sopocie odbierająca Polską Nagrodę Innowacyjności 2017

Ukierunkowany połów danych

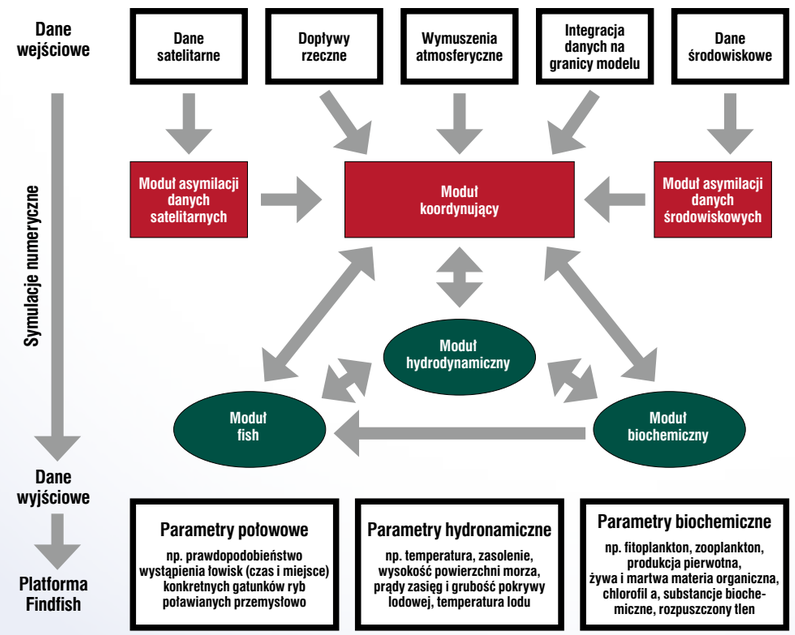
Tematyka obecnie prowadzonych przez Instytut Oceanologii PAN prac obejmuje badania, wykonywane w ramach dwóch projektów wdrożeniowych: FindFish i WaterPUCK, których twórcą i kierownikiem jest dr hab. Lidia Dzierzbicka-Głowacka, prof. nadzw. IOPAN, kierownik Pracowni Modelowania Procesów Ekohydrodynamicznych.

Przedmiotem projektu FindFish (www.findfish.pl) jest budowa Platformy transferu wiedzy FindFish poprzez Numeryczny System Prognozowania warunków środowiska morskiego Zatoki Gdańskiej dla Rybołówstwa opartej o badania in situ, dane środowiskowe (fizykochemiczne i hydrometeorologiczne) i dotyczące połowów ilościowych i jakościowych, oraz o numeryczne modelowanie, parametrów hydrodynamicznych, fizykochemicznych i biologicznych rejonu Zatoki Gdańskiej.

Platforma transferu wiedzy FindFish to baza danych i prognoz online o środowisku morskim Zatoki Gdańskiej (wody przejściowe i otwarte Zatoki Gdańskiej) i jego zasobach żywych, stworzona poprzez transfer wiedzy pomiędzy dwiema grupami użytkowników naukowcy – rybacy.

Celem projektu FindFish jest zwiększenie intensywności transferu wiedzy i wykorzystania potencjału naukowego przez Rybaków podnosząc ich konkurencyjność poprzez wykorzystanie innowacyjnych rozwiązań wypracowanych w ramach projektu. Prowadzone obecne prace dotyczą opracowania i budowy trójwymiarowego prognostycznego modelu ekohydrodynamicznego EcoFish dla Zatoki Gdańskiej dla potrzeb platformy FindFish umożliwiającej monitorowanie stanu środowiska morskiego badanego rejonu oraz pozwalającego śledzić i przewidzieć zachodzące w nim zmiany i określić możliwość wystąpienia najkorzystniejszych warunków dla bytowania konkretnych gatunków ryb poławianych przemysłowo w czasie i przestrzeni w Zatoce Gdańskiej

Schemat Modelu ekohydrodynamicznego EcoFish z modułem Fish



Źródło: Opracowanie IO PAN

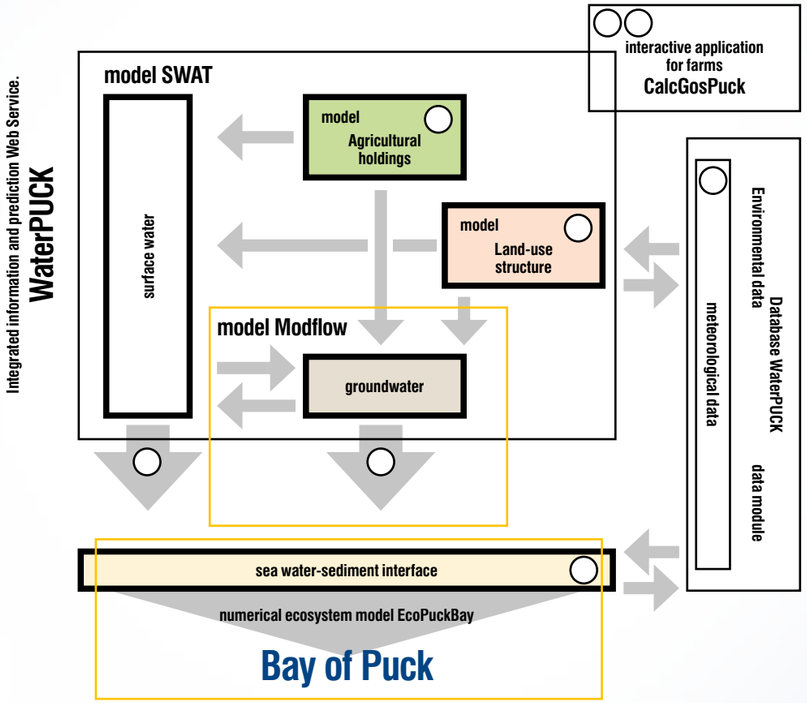
System będzie użyteczny przede wszystkim dla rybaków, przedstawicieli jednostek naukowych oraz administracji morskiej i rybackiej (UM i OIRM). System z jednej strony jest ukierunkowany na przedsiębiorców – rybaków z drugiej został skoncentrowany na działania po stronie podaży wiedzy przez jednostki naukowe. Platforma FindFish opiera się na założeniu, iż poprzez udrożnienie współpracy po stronie jednostek naukowych możliwy będzie wzrost innowacyjności i konkurencyjności ZRM-OP we Władysławowie. Przyczyni się także do zrównoważonego rozwoju rybołówstwa morskiego i ochrony ekosystemu Zatoki Gdańskiej. To z kolei powinno przełożyć się na większą innowacyjność regionalnej gospodarki morskiej i rybołówstwa i wzrost konkurencyjności regionu w tym zakresie działań.

Przygotowany i realizowany pod kierownictwem Pani dr hab. Dzierzbickiej-Głowackiej, prof. nadzw. IOPAN, projekt FindFish (z budżetem około 5 365 000 PLN dofinansowany w kwocie 3 375 304,39 PLN ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014–2020, Oś Priorytetowa 01. Komercjalizacja wiedzy) realizowany jest w partnerstwie z Zrzeszeniem Rybaków Morskich – Organizacja Producentów z siedzibą we Władysławowie (i z Rybakami) oraz Instytutem Morskim w Gdańsku. W 2017 roku Instytut Oceanologii Polskiej Akademii Nauk otrzymał Polską Nagrodę Innowacyjności 2017 za projekt Platforma transferu wiedzy FindFish.

Celem drugiego projektu WaterPUCK (www.waterpuck.pl) jest budowa Zintegrowanego Serwisu informacyjno-predykcyjnego dla Gminy Puck poprzez opracowanie systemu komputerowego udostępniającego usługę „WaterPUCK", która w sposób czytelny i praktyczny oceni wpływ gospodarstw rolnych i struktury użytkowania terenu na wody powierzchniowe i gruntowe na obszarze Gminy Puck, a w konsekwencji na jakość wód Zatoki Puckiej.

Budowa serwisu oparta będzie o badania in situ, dane środowiskowe (chemiczne, fizykochemiczne i hydrologiczne) oraz modelowanie numeryczne. Serwis WaterPUCK to zintegrowany system składający się z połączonych ze sobą komputerowych modeli, działający w sposób ciągły poprzez zasilanie go danymi meteorologicznymi składał się będzie z 4 głównych modułów – modeli systemu: kompleksowego modelu spływu wód powierzchniowych, numerycznego modelu przepływu wód podziemnych, trójwymiarowego numerycznego modelu ekosystemu Zatoki Puckiej oraz dodatkowo z kalkulatora gospodarstw rolnych w Gminie Puck jako interaktywna aplikacja.

Schemat Zintegrowanego Serwisu informacyjno-predykcyjnego WaterPUCK, Przepływ informacji poprzez poszczególne moduły Serwisu



Źródło: Opracowanie IO PAN

Serwis WaterPUCK będzie zawierał dodatkowo Bazę danych dla potrzeb przetwarzania, składowania i udostępniania danych środowiskowych. Dane w WaterPuck powstaną w wyniku prowadzonego monitoringu parametrów środowiskowych i socjoekonomicznych w Gminie Puck, oraz jako rezultat działania modeli numerycznych rozprzestrzeniania się związków azotu, fosforu i pestycydów na badanym obszarze i w rejonie Zatoki Puckiej. Źródłem danych będą również publikacje naukowe i dostępne opracowania dotyczące stanu środowiska badanego regionu, pomiary meteorologiczne i atmosferyczne, dostępne cyfrowe modele elewacji terenu oraz dane geodezyjne, w tym dane o zagospodarowaniu gruntów.

Za pomocą przygotowanych narzędzi (model/aplikacja) będzie można przewidzieć jak zmiana zagospodarowania terenu wpłynie na ładunki substancji chemicznych dostających się wraz z wodami powierzchniowymi i gruntowymi do Zatoki Puckiej i tym samym jak wpłynie na środowisko Zatoki Puckiej.

Przygotowany i realizowany, pod kierownictwem Pani dr hab. Dzierzbickiej-Głowackiej, prof. nadzw. IOPAN, projekt WaterPUCK (z budżetem około 5 725 000 zł finansowany z Narodowego Centrum Badań i Rozwoju, Programy Strategiczne BIOSTRATEG III) realizowany jest w partnerstwie z Politechniką Gdańską, Instytutem Technologiczno-Przyrodniczym w Falentach, Instytutem Morskim w Gdańsku i jednostką samorządu terytorialnego Urzędem Gminy Puck. W 2018 roku Instytut Oceanologii PAN otrzymał Polską Nagrodę Inteligentnego Rozwoju 2018 dla obu projektów: WaterPUCk i FindFish.

Narodowe Centrum Badań i Rozwoju
WaterPUCK
BIOSTRATEG
Fundusze Europejskie Program Regionalny
URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO
FindFISH
Unia Europejska Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego

VIII OGÓLNOPOLSKI KONKURS WIEDZY O ARCHITEKTURZE KRAJOBRAZU

Twórcy tajemniczych ogrodów i zachwycających placów

Fascynuje ich piękno, które zbłądziło nie tyle pod strzechy, co w otoczenie wiejskich domów i miejskich budowli. Architekt krajobrazu jest zawodem coraz bardziej popularnym i pożądanym, ponieważ gdy już człowiek ma gdzie mieszkać, zaczyna chcieć, aby otaczało go piękne środowisko. Adeptów tego zawodu kształci się w Zespole Szkół Architektury Krajobrazu i Handlowo-Usługowych w Gdańsku Oliwie. 13 i 14 września 2018 roku już po raz ósmy w murach tej szkoły odbył się Ogólnopolski Konkurs Wiedzy o Architekturze Krajobrazu.

Konkurs ma wieloletnią tradycję. Początkowo miał zasięg wojewódzki a od ośmiu lat obejmuje szkoły w całej Polsce, kształcące w zawodzie technik architektury krajobrazu. W tym roku do konkursu zgłosiło się 33 drużyn, z czego 16 dotarło do finału. Partnerami konkursu są wyższe uczelnie, kształcące na kierunkach architektura krajobrazu, czyli Sopocka Szkoła Wyższa, którą reprezentował dr inż. arch. Grzegorz Pęczek i Uniwersytet Warmińsko- Mazurski, którego przedstawicielem był dr inż. arch. krajobrazu Mariusz Antolak. Jednym z fundatorów nagród był prezes Centrum Hurtowego „Renk" dr Sławomir Niecko, który w swym wystąpieniu przypomniał, że w organizowanej corocznie w „Renku" imprezie „Wiosna w Ogrodzie", podczas konkursu dla szkół, ekipa Zespołu Szkół z Oliwy zawsze zajmuje miejsce na podium.

Celem konkursu – mówi dyr. szkoły Jadwiga Chys – jest inspirowanie młodzieży do tworzenia nowatorskich rozwiązań zagospodarowania terenów zieleni i konsolidacja środowiska młodych architektów. W tegorocznej edycji gościliśmy w Gdańsku 16 szkół z całej Polski, wśród nich były takie, które corocznie przystępują do konkursu.

Dzień pierwszy to konkurencja drużynowa. W tym roku polegała na obronie opracowanego przez drużynę projektu zagospodarowania terenu. Projekt dotyczył znanego mieszkańcom Placu Inwalidów w Oliwie. Oceniana była estetyka, oryginalność, właściwy dobór roślin, powiązanie projektu z istniejącą w pobliżu zielenią (Park Oliwski) i historyczną zabudową Oliwy. Ważnym ocenianym przez komisję konkursową elementem była ustna obrona i odpowiedzi na pytania stawiane przez komisję. W drugim dniu konkursu przeprowadzono konkurencję indywidualną, która wyłania najlepszego architekta krajobrazu. Ten etap obejmuje rozwiązywanie testu, po którym dziesięciu najlepszych uczniów przystępuje do zadania praktycznego. W tym roku tematem było: „Ogrody kieszonkowe", czyli zakładanie mini ogrodu w szkle. Ocenie podlegało: właściwe przygotowanie podłoża, dobór roślin, umiejętne posługiwanie się narzędziami i zakończenie pracy w określonym limicie czasu.

Anna Kłos

Uczestnicy konkursu

Dyrektor szkoły Jadwiga Chys

Prezes „Renku" dr Sławomir Niecko

W tym roku zwyciężyli

W konkurencji drużynowej:

1 miejsce – Zespół Szkół Ogrodniczych z Bielska Białej (nagroda główna nożyce akumulatorowe ufundowane przez firmę Husqvarna)
2 miejsce – Zespół Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego z Widzewa
3 miejsce – Zespół Szkół Architektury Krajobrazu i Handlowo-Usługowych z Gdańska

W Konkurencji indywidualnej:

1. Patryk Raczek (Bielsko-Biała)
2. Dawid Sęk (Katowice)
3. Adam Kokoszka (Toruń)
4. Aleksandra Gancarz (Gdańsk)
5. Michalina Janiszewska (Widzew)
6. Kacper Palmowski (Widzew)
7. Gracjan Falkowski (Szczecin)
8. Monika Rykała (Kamień Mały)
9. Joanna Pinuszewska (Grudziądz)
10. Martyna Mielnik (Szczecin)

Carillonista znów w Gdańsku!

W dwudziestolecie gdańskich carillonów, 19 września 2018 r., o godz. 11:00, prezydent Gdańska Paweł Adamowicz wręczył nominację na stanowisko miejskiego carillonisty. Objęła je dr Monika Kaźmierczak. Uroczystość odbyła się w Wielkiej Sali Wety Ratusza Głównego Miasta i zakończyła recitalem gdańskiej mistrzyni.

Miejski carillonista – dr Monika Kaźmierczak

Fot. Aleksandra Gutzdzik

Gdańskie korzenie muzyczne są bardzo głębokie. Warto je odtwarzać i pielęgnować. Carillon niesie za sobą niemal pięć wieków tradycji, a współcześnie towarzyszy nam przy ważniejszych miejskich wydarzeniach – mówi prezydent Gdańska Paweł Adamowicz. – Przywrócenie stanowiska naszego carillonisty jest więc naturalnym sposobem upamiętnienia współczesnej dwudziestoletniej działalności. Od 2009 roku miasto szczyci się jedynym w Polsce carillonem mobilnym nazwanym na cześć miasta – „Gdańsk" – dodał Adamowicz.

Według źródeł po raz pierwszy automatyczny carillon miał zabrzmieć w 1561 roku w Ratuszu Głównego Miasta Gdańska. Osoba programująca jego mechanizm była zapewne wynagradzana przez Radę Miejską, co księgi kasy miejskiej odnotowują po raz pierwszy w 1576 roku. Decyzję o nominacji na stanowisko wydawał pierwszy burmistrz. Ostatnim miejskim carillonistą był Georg Edel, sprawujący swoje stanowisko do marca 1945 roku.

Carilllon, czyli dzwony

Po wojnie carillony zamilkły. Dekret Hermana Goeringa nakazywał przetopienie dzwonów. Te, które nie zostały zniszczone, zostały wywiezione do Niemiec. W Gdańsku pozostała tylko ich część. Nie wywieziono na przykład 16 dzwonów z Biskupiej Górki, które uruchomiono oficjalnie w 1940 roku. W 1970 roku zamontowano je na wieży Ratusza Głównego Miasta Gdańska. Przestały grać w 1990 r.

– Dzwony z Biskupiej Górki można dziś zobaczyć w Muzeum Nauki Gdańskiej – mówi Waldemar Ossowski, dyrektor Muzeum Gdańska – Ich demontaż, podyktowany złym stanem technicznym, był możliwy także dzięki temu, iż w 1989 roku przywrócono instrument w wieży kościoła św. Katarzyny. Początkowo było to automatyczne urządzenie, w 1998 roku dołączono 12 dzwonów i klawiaturę gry ręcznej. W 2000 roku w Ratuszu Głównomiejskim zamontowano nowy instrument, który można usłyszeć dziś podczas spaceru ulicą Długą. Wszystkimi carillonami, również tym mobilnym, zarządza obecnie Muzeum Gdańska – mówi Waldemar Ossowski.

Gdańska tradycja – tajemnice i ciekawostki

Instrument obsługiwał tzw. programista, ponieważ carillon ratuszowy z 1561 roku był automatyczny. Otrzymywał on stałą pensję kwartalną oraz dodatkowe wynagrodzenie, gdy programował melodie z okazji wyborów do Rady Miejskiej, rozpoczęcia i zakończenia Jarmarku św. Dominika oraz innych ważnych okoliczności.

– Początkowo programistę ratuszowego carillonu nazywano różnie, na przykład ustawiaczem śpiewającego mechanizmu zegarowego czy ustawiaczem dzwonów. W XVIII wieku najczęściej spotykanym określeniem był tytuł „Raths-Uhr Glockensteller", co należy tłumaczyć jako: „ustawiacz dzwonów ratuszowego zegara". W wieku XIX przyjęły się nazwy „Glockenist" lub „Glockenspieler" zarówno dla carillonisty kościoła św. Katarzyny jak i programisty ratuszowego automatu – mówi prof. Danuta Popinigis z Akademii Muzycznej.

Dzwon z carillonu wieży kościoła św. Katarzyny

Fot. D. Kula, ze zbiorów Muzeum Gdańska

Kim jest nowy carillonista?

Miejskim carillonistą, a właściwie carillonistką, zostanie dr Monika Kaźmierczak, również wykładowczyni gdańskiej Akademii Muzycznej. Absolwentka gdańskiej akademii, która ukończyła także naukę w Niderlandzkiej Szkole Carillonowej w Amersfoort, jest związana z Polskim Stowarzyszeniem Carillonowym oraz Muzeum Gdańska, dla którego gra koncerty. Od wielu lat realizuje z powodzeniem projekty propagujące muzykę carillonową. Koncertuje także w Polsce i za granicą.

– Dla Gdańska koncertuję już od 2001 roku, z dwuletnią przerwą na studia w Holandii. Cieszę się, że wracamy do dawnej gdańskiej tradycji – mówi dr Monika Kaźmierczak, przyszła miejska carillonistka. – Do moich zadań należało będzie granie cotygodniowych koncertów na wieży kościoła św. Katarzyny (piątki o 14.45) i wieży Ratusza Głównego Miasta (w soboty o 12.05). Do tego koncerty świąteczne oraz koncerty na specjalne okazje, np. rozpoczęcie i zakończenie Jarmarku św. Dominika. Uroczystość przywrócenia stanowiska miejskiego carillonisty odbyła się 19 września br. o godz. 11:00 w Wielkiej Sali Wety Ratusza Głównego Miasta. W jej trakcie artystka zagrała inauguracyjny koncert z carillonu umiejscowionego w ratuszowej wieży. W listopadzie 2018 r., z okazji dwudziestolecia gdańskich carillonów, Muzeum Gdańska wyda przewodnik poświęcony dziejom tych instrumentów.

Opracow. A.J.
na podst. mat. Muzeum Gdańska

Carillon mobilny Gdańsk

Fot. D. Kula, ze zbiorów Muzeum Gdańska

Słupscy seniorzy świętują!

Koniec września w Słupsku zadedykowany został seniorom. Już w dniach 26–28 września br. odbędzie się wydarzenie objęte patronatem Prezydenta Miasta Słupska oraz Słupskiej Rady Seniorów.

Fot. slupsk.pl

Ubiegłoroczne obchody Słupskiego Dnia Seniora

Mowa o Słupskich Dniach Seniora 2018, których hasłem przewodnim jest bezpieczeństwo i aktywność osób starszych. Organizatorem wydarzenia jest Fundacja Indygo, która przy współpracy z innymi podmiotami zadba o miłe wspomnienia seniorów. Jest to druga edycja imprezy, która w ubiegłym roku cieszyła się ogromnym zainteresowaniem a odbyła się pod hasłem Seniorzy Naszą Siłą!
W trakcie pierwszej edycji wydarzenia, seniorzy wysłuchali wykładów m.in. o relacjach międzypokoleniowych, o aktywności fizycznej osób starszych czy też o przysłowiowych mostach ale i murach istniejących w Słupsku, stanowiących utrudnienie dla osób starszych. Brali też udział w pikniku integracyjnym z dyskoteką pokoleniową poprowadzoną przez popularną DJ Wikę a to tylko część atrakcji w jakich seniorzy uczestniczyli. Tegoroczna edycja również będzie obfitować w interesujące propozycje.

Zaczynając od konferencji inauguracyjnej, w trakcie której słuchaczka Słupskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku otrzyma nagrodę Marszałka Województwa Pomorskiego, kolejne trzy podmioty przystępujące do akcji Miejsca Przyjazne Seniorom certyfikaty aż po wykłady, prezentacje, porady, dni otwarte jednostek ale również gry, zabawy, konkursy, foto-budkę, pokaz tańców Kadryla i Poloneza a nawet kino plenerowe. Nowością będzie filmik zmontowany z wypowiedzi osób starszych a przekazujących dobre rady dla wnuczków. Dla autora najlepszej porady wyłonionej przez publiczność przygotowano nagrodę. Każdy znajdzie coś dla siebie – różnego rodzaju aktywności, poczęstunki, zabawy oraz miłe gadżety.

Opracow. Agnieszka Józwowska na podstawie materiałów slupsk.pl

Moje Miasto Gdynia Moc możliwości z Kartą Mieszkańca

W Gdyni obowiązują programy Gdynia Rodzinna i Karta Gdynia Senior Plus, które dają konkretnym grupom pewne korzyści. Ale oto, od 1 października br. obowiązywać będzie nowy projekt pod hasłem „Moje Miasto Gdynia" z bardzo korzystną ofertą adresowaną do wszystkich mieszkańców miasta. Sprawi on, że w Gdyni będzie się żyło jeszcze lepiej, a jednym z jego narzędzi jest Karta Mieszkańca Gdyni.

Fot. Jerzy Uklejewski

Każdy gdynianin z tą Kartą będzie mógł skorzystać z bogatej oferty kulturalnej i nie tylko. Do wykorzystania będą m.in. darmowy bilet do Teatru Miejskiego, Gdyńskiego Centrum Kultury, Kina studyjnego Gdyńskiego Centrum Filmowego, stałe roczne wejście do Muzeum Emigracji i Muzeum Miasta Gdyni. Karta zapewnia też wiele zniżek i profitów stworzonych specjalnie dla mieszkańców Gdyni. Wydawana jest bezpłatnie i jest ważna przez 3 lata. Można ją zarejestrować i odebrać w 25 punktach zlokalizowanych na terenie całego miasta m.in. w InfoBox, Informacji Turystycznej, Centrum Aktywności Seniora we wszystkich Radach Dzielnic. Można też założyć konto na portalu www.gdynia.pl/karta, złożyć wniosek (pamiętając o dołączeniu zdjęcia w formacie jak do dowodu osobistego) i odebrać kartę w punkcie dystrybucji.
– Zbudowaliśmy bogatą ofertę partnerów i mam nadzieję, że podmiotów, które będą chciały dołączyć do programu i zaoferować ulgi i profity dla mieszkańców będzie coraz więcej. Wierzę, że dumni ze swojego miasta gdynianie poczują się docenieni, a Karta Mieszkańca będzie stale zaskakiwać nowymi promocjami – powiedział Wojciech Szczurek, prezydent Gdyni.
– Kartę otrzyma każda osoba, która spełnia jeden z warunków: jest zameldowana w Gdyni lub rozlicza podatek dochodowy w Gdyni, opłaca podatek gruntowy za nieruchomość w Gdyni, lub opłaca media (prąd, gaz, woda) związane z nieruchomościami zlokalizowanymi w Gdyni – dodaje Bartosz Bartoszewicz, wiceprezydent Gdyni.
Do projektu Moje Miasto Gdynia włączyły się również gdyńskie kluby sportowe, które oferują darmowe wejścia na swoje trybuny. Arka Gdynia (piłkarze) zaproponowała darmowy bilet dla mieszkańców w roku kalendarzowym. Wystarczy tylko przyjść na stadion, zeskanować kartę w kasie i odebrać darmowy bilet. Z klubów Wielkiej Arki darmowe bilety będzie można odebrać także na rozgrywki koszykówki męskiej (dawne Asseco), piłki ręcznej kobiet (GTPR) i mężczyzn (Spójnia). Drugi klub piłkarski w mieście Bałtyk Gdynia również dołączył do projektu i oferuje darmowe wejściówki na swoje rozgrywki. A Gdyńskie Centrum Sportu zaprasza z Kartą na bieg za złotówkę.
Od października tego roku Karta Mieszkańca umożliwi wszystkim gdyńskim uczniom bezpłatne przejazdy komunikacją miejską bez konieczności posiadania legitymacji. Wystarczy zaznaczyć odpowiednie miejsce przy składaniu wniosku o wydanie karty dla dziecka lub udać się do Biura Obsługi Klienta ZKM przy ul. Kilińskiego 16.

Fot. Jerzy Uklejewski

Jerzy Uklejewski

„Miasto Przyjazne Dzieciom" Gdynia pierwsza w Polsce

Program „Miasto Przyjazne Dzieciom", to międzynarodowa inicjatywa UNICEF, organizacji humanitarnej, która od 72 lat działa na rzecz dzieci. Misją tej organizacji jest tworzenie świata, w którym każde dziecko, niezależnie od koloru skóry i miejsca urodzenia, będzie zdrowe i szczęśliwe.

Celem programu „Miasto Przyjazne Dzieciom" jest wsparcie lokalnych społeczności w realizacji Konwencji o prawach dziecka – mówi Marek Krupiński, dyrektor generalny UNICEF Polska. – Program ten działa w 31 państwach m.in. we Francji (w ponad 230 miastach), Hiszpanii (w 170 miastach), Austrii (w 140 miastach), w Japonii, Portugalii, Kanadzie. W programie uczestniczy łącznie ponad 1000 miast na całym świecie. „Miasto Przyjazne Dzieciom", to miasto w którym prawa, potrzeby i głos dzieci są integralną częścią polityk publicznych, programów i decyzji samorządu. Tutaj najmłodsi obywatele mają prawo i możliwość m.in. wpływania na decyzje dotyczące ich miasta i gminy, korzystania z podstawowych usług: edukacji, ochrony zdrowia, pomocy społecznej, ochrony przed przemocą i wykorzystaniem, bezpiecznego poruszania się po mieście.
– Program „Miasto Przyjazne Dzieciom" opiera się na trzech filarach: zaangażowaniu samorządu (przeprowadzenie zmian wewnątrz struktur administracyjnych), zaangażowaniu dzieci (bezpośrednie włączenie dzieci w życie miasta), oraz partnerów (włączenie lokalnej społeczności w budowę środowiska przyjaznego dzieciom) – dodaje Ewa Falkowska, dyrektor ds. advocacy.
W Urzędzie Miasta Gdyni podpisane zostało porozumienie o uczestnictwie Gdyni w pilotażowym programie UNICEF „Miasto Przyjazne Dzieciom". Tym samym Gdynia stała się pierwszym miastem w Polsce kandydującym do otrzymania tytułu „Miasta Przyjaznego Dzieciom". Porozumienie podpisał Wojciech Szczurek, prezydent Gdyni, Marek Krupiński, dyrektor generalny UNICEF Polska oraz Beata Szadziul, pełnomocnik prezydenta Gdyni ds. rodziny.
– Cieszymy się, że będziemy pierwszym miastem w naszym kraju, które wdroży założenia „Miasta Przyjaznego Dzieciom". W Gdyni głosy, potrzeby, priorytety i prawa dzieci są integralną częścią miejskich polityk, programów i decyzji. Dzieci mają pełne prawo czuć się podmiotowo i z pewnością mają nam wiele do powiedzenia. Będziemy jeszcze bardziej wsłuchiwać się w ich sprawy. Chcemy by dzieci współdecydowały o mieście jeszcze lepiej, jeszcze więcej. Polityka rodzinna, którą realizujemy od 20 lat przynosi nam konkretne efekty, chcemy współdziałać dalej w tej materii – zaznacza Beata Szadziul, pełnomocnik prezydenta Gdyni ds. rodziny.
Gdynia przystępując do programu zobowiązuje się do rozwijania polityki rodzinnej nie tylko w kontekście udzielania wsparcia i pomocy, ale także wdrażając różnorodne działania takie jak promowanie wiedzy o prawach dziecka i ich egzekwowania, wspierania integracji międzypokoleniowej, rozwijania kompetencji rodzicielskich, budowania odpowiedzialności obywatelskiej, inspirowania do spędzenia czasu w gronie rodziny, integrowania środowisk i dzielenie się wiedzą i doświadczeniem.

Jerzy Uklejewski

Fot. Jerzy Uklejewski

Porozumienie zostało podpisane

Fot. Jerzy Uklejewski

Porozumienie podpisują, od prawej Marek Krupiński, dyrektor generalny UNICEF Polska, Wojciech Szczurek, prezydent Gdyni, Beata Szadziul, pełnomocnik prezydenta Gdyni ds. rodziny.

W pierwszym rzędzie obok biskupa Ryszarda Kasyny: wiceminister Ryszard Zarudzki, prezes Centrum Hurtowego Renk Sławomir Niecko, wójt Gminy Nowa Karczma Andrzej Pollak, radny sejmiku pomorskiego Piotr Karczewski

XXI Kaszubska Jesień Rolnicza 2018

Z udziałem podsekretarza stanu w Ministerstwie Rolnictwa i Rozwoju Wsi Ryszarda Zarudzkiego, na terenie Pomorskiego Ośrodka Doradztwa Rolniczego w Lubaniu koło Kościerzyny, w dniach 15–16 września 2018 roku, odbyła się XXI Kaszubska Jesień Rolnicza połączona z Dożynkami Diecezji Pelplińskiej i Gminy Nowa Karczma.

Pogranicze lata i jesieni to czas szczególny, czas podsumowań i podziękowań za dary ziemi, a także satysfakcji rolników, że trud ich mozolnej pracy wydał owoce (choćby trochę skromniejsze jak w tym roku). Już po raz szesnasty nieodłącznym elementem tej imprezy była Wystawa Zwierząt Hodowlanych, połączona z pokazem drobnego inwentarza. Wystawa Zwierząt Hodowlanych obejmowała Wystawę Królików i Wystawę Gołębi Rasowych. Po raz pierwszy zaprezentowane były alpaki. Jak co roku odbył się pokaz ptactwa ozdobnego. Piętnastu hodowców zaprezentowało ptactwo egzotyczne, ozdobne oraz domowe, takie jak: kury, kaczki, bażanty, przepiórki, perliczki. Przeprowadzono również Zawody w Powożeniu Zaprzęgami Konnymi o Memoriał Wojciecha Dąbrowskiego, człowieka, który całą swoją karierę zawodową poświęcił rozwojowi hodowli koni na Pomorzu. W zawodach udział wzięło 18 powozów.

Tego dnia na placu targowym odbył się konkurs kulinarny „Twarogowe wariacje", a jego zwycięzcą zostało Koło Gospodyń Wiejskich Rzeczpospolita Babska z Wiślinki za „Wytrawny torcik twarogowy".

W niedzielę 16 września odbyły się Dożynki Diecezji Pelplińskiej i Gminy Nowa Karczma. Uroczysta msza dożynkowa koncelebrowana była przez J.E. Ks. Biskupa Ryszarda Kasynę. Starostami tegorocznych dożynek byli państwo Małgorzata i Grzegorz Cąblik ze Smętówka, pow. Starogard Gdański. Tuż po uroczystościach kościelnych, korowód dożynkowy przemaszerował do sceny na terenie wystawienniczym Pomorskiego Ośrodka Doradztwa Rolniczego. Tam odbyła się świecka część imprezy dożynkowej, w trakcie której podsumowano kilka konkursów: Wieniec Dożynkowy, Piękna Wieś powiatu kościerskiego, Wojewódzkiej Wystawy Królików, Wystawy Gołębi Rasowych. Wyłoniono zwycięzców rywalizacji o Najlepsze Gospodarstwo Ekologiczne oraz AGROLIGI – 2018, których głównym celem jest upowszechnianie pozytywnych wzorców, promowanie najlepszych rolników i najlepszych firm pracujących na rzecz rolnictwa. W wojewódzkiej edycji ogólnopolskiego konkursu Agroliga 2018 zwycięzcą w kategorii Rolnik został Daniel Wieczorek – zam. Jezierce, powiat starogardzki, a w kategorii Firmy – przedsiębiorstwo „Tołłoczko" z Kruszyny, pow. słupski. Laureaci otrzymali puchary ufundowane przez Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi, które wręczył Ryszard Zarudzki – Podsekretarz Stanu w MRiRW.

W grupie wykonawców 19 wieńców dożynkowych, biorących udział w konkursie, wyłoniono następujących zwycięzców:

- I miejsce za wieniec dożynkowy wykonany przez Parafię Rzymsko-Katolicką pw. Św. Mikołaja z Niedamowa
- II miejsce za wieniec wykonany przez Koło Gospodyń Wiejskich z Kopytkowa
- III miejsce za wieniec wykonany przez Sołectwo Mały Klincz, Parafia pw. Świętej Trójcy w Kościerzynie.

Podczas targów uhonorowano tytułami Hit Targów firmy, które przygotowały najładniejsze stoiska oraz zaprezentowały najciekawsze produkty targowe:

Hit Targów w kategorii produkt spożywczy dla Gminnej Spółdzielni „Samopomoc Chłopska" w Żukowie za kiełbasę białą żukowską surową.

Hit Targów w kategorii maszyny i urządzenia rolnicze oraz środki do produkcji rolniczej otrzymała Agro-Sieć Maszyny Sp. z o.o. Chełmno za kosiarkę samojezdną X350 R.

Hit Targów za najlepszą aranżację stoiska dla firmy „Tołłoczko" Tomasz Tołłoczko z Kruszyny – wędliniarstwo naturalne.

A.K. Na podst. inf. PODR-u

Zastrzyk finansowy dla tczewskiej rekreacji

Na 1 599 912 złotych opiewa podpisana 17 września br. umowa o dofinansowaniu z rezerwy Wojewody Pomorskiego trzech inwestycji w pasie nadwiślańskim w Tczewie. Chodzi o park aktywności w niecce Czyżykowo, przebudowę placu zabaw na Bulwarze Nadwiślańskim i zagospodarowanie terenu rekreacyjnego przy ul. Flisaków w Tczewie – na Osiedlu Staszica. Umowę podpisali Wojewoda Pomorski Dariusz Drelich i Prezydent Tczewa Mirosław Pobłocki.

– Budżet wojewody został zwiększony w wyniku poprawki do budżetu państwa zgłoszonej przez posła Kazimierza Smolińskiego. Jego starania przyniosły efekt. Bardzo się cieszę, że dziś możemy podpisać umowę, która pomoże miastu w realizacji inwestycji – powiedział wojewoda Dariusz Drelich.

Fot. Anna Kłos

Prezydent Tczewa Mirosław Pobłocki (z lewej) i wojewoda Dariusz Drelich

Wsparcie zostało przyznane na realizację inwestycji w ramach programu „Narodowe dziedzictwo tczewskich terenów nad Wisłą przywracamy społeczeństwu miasta".

Pierwszy projekt dotyczy terenu niecki Czyżykowo (ok. 4 ha). Jest on położony w południowej części miasta, nad brzegiem Wisły, wewnątrz osiedla o zabudowie jedno i wielorodzinnej. Obecnie zagospodarowany zielenią, z rozproszoną infrastrukturą rekreacyjną. Miejsce jest zwyczajowo traktowane, jako przestrzeń do relaksu na otwartym powietrzu, jednak jego istotny potencjał nie jest dostatecznie wykorzystany. Oczekiwania Tczewian spowodowały, że podjęto się zaplanowania i wykonania na tym terenie nowoczesnego parku aktywności.

Drugie zadanie to przebudowa placu zabaw na Bulwarze Nadwiślańskim. Dotyczy bulwaru nad lewobrzeżną Wisłą w obszarze staromiejskim. Rozległy plac, który tradycyjnie jest przeznaczony na wypoczynek i rekreację, już w latach 2000–2010 został zagospodarowany przez wybudowanie przystani rzecznej i ścieżki przyrodniczo-edukacyjnej. Jest intensywnie wykorzystywany przez mieszkańców Tczewa i okolic. Istniejąca oferta dla dzieci jest atrakcyjna, jednak ze względu na popularność terenu, wymaga modernizacji urządzeń i rozbudowania zestawu zabawowego.

Trzecie zadanie to zagospodarowanie terenu rekreacyjnego przy ul. Flisaków na osiedlu Staszica.

Osiedle to jest obszarem oddalonym od centrum miasta, położonym w jego północnej części. Osiedle nie posiada infrastruktury społecznej ani urządzeń sprzyjających integracji. Zatem powstał pomysł stworzenia kompleksowego miejsca rekreacyjno-wypoczynkowego dla mieszkańców.

Plany tczewskiego samorządu są jeszcze ambitniejsze.

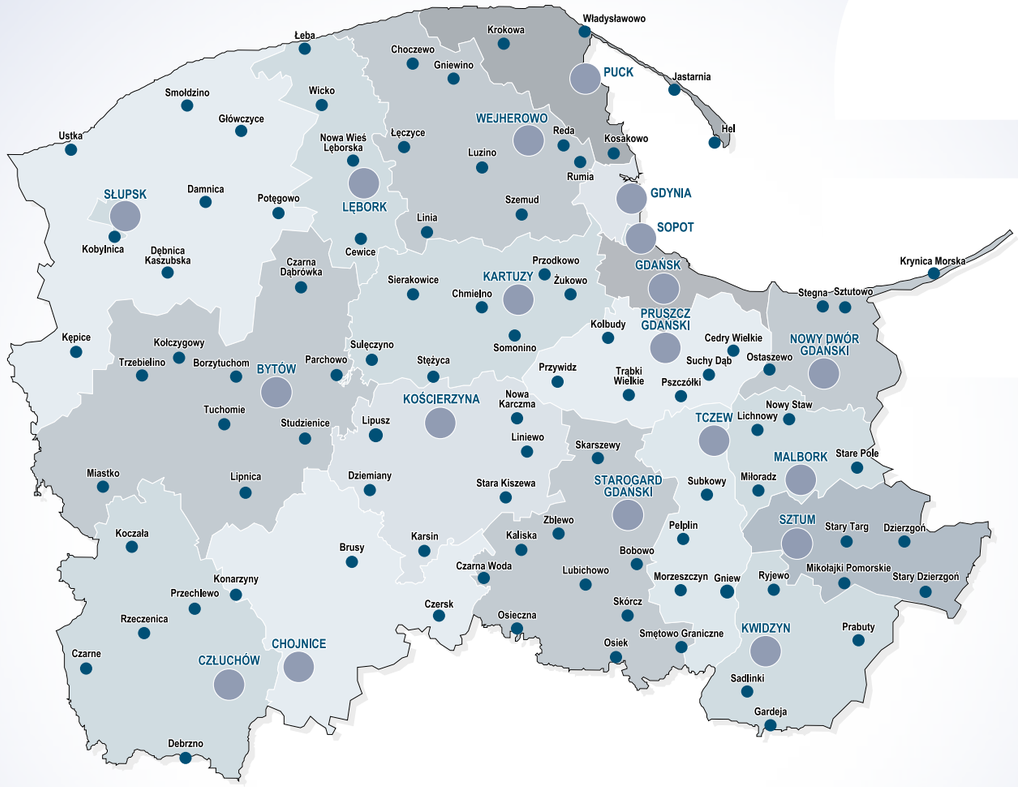
Jak powiedział prezydent Mirosław Pobłocki, miasto Tczew, wraz z partnerami z powiatu tczewskiego, współuczestniczy w budowie Wiślanej Trasy Rowerowej, która została wytyczona od gór do morza. Wiślana Trasa Rowerowa to częściowo istniejący szlak rowerowy, biegnący wzdłuż Wisły, łączący Beskidy (początek na zaporze nad Jeziorem Czerniańskim u zbiegu Czarnej i Białej Wisełki) z Bałtykiem (koniec szlaku w Gdańsku). Ma liczyć ok. 1200 km. Gotowy jest cały śląski i kujawsko-pomorski odcinek oraz większość małopolskiego.

Przykładem województwo kujawsko-pomorskie.

Trasa na terenie tego województwa przebiega głównie drogami wyłączonymi z ruchu pojazdów silnikowych, m.in. koroną wałów przeciwpowodziowych po obu stronach Wisły. Już 10 maja 2014 odbyło się oficjalne otwarcie kujawsko-pomorskiego odcinka trasy (238 km po lewej i 212 km po prawej stronie rzeki), z tej okazji odbył się szereg rajdów, w których wzięło udział około 5 tys. rowerzystów. Trasa została wytyczona przez Towarzystwo Przyjaciół Dolnej Wisły na zlecenie Urzędu Marszałkowskiego w Toruniu. Część kosztów została pokryta z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

Anna Kłos

Gdzie nas czytają? – jesteśmy w całym województwie!



- Urząd Marszałkowski Woj. Pomorskiego
- Radni Sejmiku Woj. Pomorskiego Oddział Zamiejscowy Pomorskiego Urzędu Marszałkowskiego w Słupsku
- Urząd Miasta Gdańsk
- Urząd Miasta Sopot
- Urząd Miasta Gdynia

Starostwo Powiatowe w Pruszczu Gdańskim
- Urząd Miasta Pruszcz Gdański
- Urząd Gminy Pruszcz Gdański
- Urząd Gminy Cedry Wielkie
- Urząd Gminy Kolbudy
- Urząd Gminy Przywidz
- Urząd Gminy Pszczółki
- Urząd Gminy Suchy Dąb
- Urząd Gminy Trąbki Wielkie

Starostwo Powiatowe w Nowym Dworze Gdańskim
- Urząd Miasta Nowy Dwór Gdański
- Urząd Miasta Krynica Morska
- Urząd Gminy Ostaszewo
- Urząd Gminy Stegna
- Urząd Gminy Sztutowo

Starostwo Powiatowe w Sztumie
- Urząd Miasta Sztum
- Urząd Miasta Dzierzgoń
- Urząd Gminy Mikołajki Pomorskie
- Urząd Gminy Stary Dzierzgoń
- Urząd Gminy Stary Targ

Starostwo Powiatowe w Malborku
- Urząd Miasta Malbork
- Urząd Miasta Nowy Staw
- Urząd Gminy Malbork
- Urząd Gminy Lichnowy
- Urząd Gminy Miłoradz
- Urząd Gminy Stare Pole

Starostwo Powiatowe w Kwidzynie
- Urząd Miasta Kwidzyn
- Urząd Miasta Prabuty
- Urząd Gminy Kwidzyn
- Urząd Gminy Gardeja
- Urząd Gminy Ryjewo
- Urząd Gminy Sadlinki

Starostwo Powiatowe w Starogardzie Gdańskim
- Urząd Miasta Starogard Gdański
- Urząd Miasta Czarna Woda
- Urząd Miasta Skarszewy
- Urząd Miasta Skórcz
- Urząd Gminy Starogard Gdański
- Urząd Gminy Skórcz
- Urząd Gminy Bobowo
- Urząd Gminy Lubichowo
- Urząd Gminy Osieczna
- Urząd Gminy Smętowo Graniczne
- Urząd Gminy Zblewo
- Urząd Gminy Kaliska
- Urząd Gminy Osiek

Starostwo Powiatowe w Tczewie
- Urząd Miasta Tczew
- Urząd Miasta Gniew
- Urząd Miasta Pelplin
- Urząd Gminy Tczew
- Urząd Gminy Morzeszczyn
- Urząd Gminy Subkowy

Starostwo Powiatowe w Kartuzach
- Urząd Miasta Kartuzy
- Urząd Miasta Żukowo
- Urząd Gminy Chmielno
- Urząd Gminy Sierakowice
- Urząd Gminy Sulęczyno
- Urząd Gminy Stężyca
- Urząd Gminy Somonino
- Urząd Gminy Przodkowo

Starostwo Powiatowe w Lęborku
- Urząd Miasta Lębork
- Urząd Miasta Łeba
- Urząd Gminy Cewice
- Urząd Gminy Nowa Wieś Lęborska
- Urząd Gminy Wicko

Starostwo Powiatowe w Wejherowie
- Urząd Miasta Wejherowo
- Urząd Miasta Reda
- Urząd Miasta Rumia
- Urząd Gminy Wejherowo
- Urząd Gminy Choczewo
- Urząd Gminy Gniewino
- Urząd Gminy Linia
- Urząd Gminy Luzino
- Urząd Gminy Łęczyce
- Urząd Gminy Szemud

Starostwo Powiatowe w Pucku
- Urząd Miasta Puck
- Urząd Miasta Władysławowo
- Urząd Miasta Jastarnia
- Urząd Miasta Hel
- Urząd Gminy Kosakowo
- Urząd Gminy Krokowa
- Urząd Gminy Puck

Starostwo Powiatowe w Kościerzynie
- Urząd Miasta Kościerzyna
- Urząd Gminy Kościerzyna
- Urząd Gminy Dziemiany
- Urząd Gminy Karsin
- Urząd Gminy Liniewo
- Urząd Gminy Lipusz
- Urząd Gminy Nowa Karczma
- Urząd Gminy Stara Kiszewa

Starostwo Powiatowe w Chojnicach
- Urząd Miasta Chojnice
- Urząd Miasta Brusy
- Urząd Miasta Czersk
- Urząd Gminy Chojnice
- Urząd Gminy Konarzyny

Starostwo Powiatowe w Człuchowie
- Urząd Miasta Człuchów
- Urząd Miasta Czarne
- Urząd Miasta Debrzno
- Urząd Gminy Człuchów
- Urząd Gminy Koczała
- Urząd Gminy Przechlewo
- Urząd Gminy Rzeczenica

Starostwo Powiatowe w Bytowie
- Urząd Miasta Bytów
- Urząd Miasta Miastko
- Urząd Gminy Borzytuchom
- Urząd Gminy Czarna Dąbrówka
- Urząd Gminy Kołczygłowy
- Urząd Gminy Lipnica
- Urząd Gminy Parchowo
- Urząd Gminy Studzienice
- Urząd Gminy Trzebielino
- Urząd Gminy Tuchomie

Starostwo Powiatowe w Słupsku
- Urząd Miasta Słupsk
- Urząd Miasta Ustka
- Urząd Miasta Kępice
- Urząd Gminy Słupsk
- Urząd Gminy Ustka
- Urząd Gminy Damnica
- Urząd Gminy Dębnica Kaszubska
- Urząd Gminy Główczyce
- Urząd Gminy Kobylnica
- Urząd Gminy Potęgowo
- Urząd Gminy Smołdzino

40% ZAJĘĆ METODĄ E-LEARNING

NISKIE CZESNE

TYTUŁ MAGISTRA JUŻ PO TRZECH SEMESTRACH

Wyższa Szkoła Społeczno-Ekonomiczna w Gdańsku

Polska Nagroda Innowacyjności 2018

EURO SYMBOL NOWOCZESNEGO KSZTAŁCENIA 2015

SIŁA SKUTECZNEGO ZARZĄDZANIA 2017

PEDAGOGIKA I ZARZĄDZANIE

STUDIA LICENCJACKIE, MAGISTERSKIE I PODYPLOMOWE

ul. Rajska 6, 80-850 Gdańsk
tel.: 58 500 52 22 / 881 777 974
email: info@wsse.edu.pl

www.wsse.edu.pl

UCZELNIA WYRÓŻNIONA PRESTIŻOWYMI, OGÓLNOPOLSKIMI NAGRODAMI ZA NOWOCZESNE KSZTAŁCENIE I SKUTECZNE ZARZĄDZANIE
przez „Monitor Rynkowy" w „Dzienniku Gazecie Prawnej" i „Monitor Biznesu" w „Rzeczpospolitej" oraz przez Polską Agencję Przedsiębiorczości